

Евгения Михайловна Лагунина — поэт. Родилась в 1986 году в Смоленске. Из-за стремительно снижающегося зрения пошла учиться в специализированную московскую школу-интернат №1, где, благодаря индивидуальному подходу к каждому ребёнку, получила хорошую школьную подготовку и музыкальное образование. Стихи начала сочинять в старших классах. После окончания школы полностью потеряла зрение.

В 2010 году окончила факультет информационных технологий Московского государственного психолого-педагогического университета. Некоторое время работала по специальности, затем перешла в реабилитационный центр, где стала помогать людям с тяжёлыми множественными нарушениями здоровья адаптироваться к жизни и научиться использованию современных технических средств.

В 2020 году с отличием окончила магистратуру факультета клинической и специальной психологии на кафедре реабилитологии Московского городского психолого-педагогического университета. Лауреат литературных конкурсов, печаталась в журналах и альманахах.

В библиотеках Москвы и Троицка не раз проводились поэтические вечера, посвящённые её творчеству. Член Союза писателей России. Живёт в Москве (Троицк).



ЛитГОСТ

соединение  
ФОНД ПОДДЕРЖКИ СЛЕПОГУХИХ

Canon



9 785604 694046

**Евгения Лагунина**  
**Лебеди**

Благотворительный фонд поддержки  
слепоглухих «Со-единение»



**Евгения Лагунина**

# **ЛЕБЕДИ**



При поддержке Canon Россия

Москва



2022

УДК 821.161.1  
ББК 84  
Л 14

Редактор  
*Владимир Коркунов*

Обложка  
*Сергей Ивкин*

**Л 14      Лагунина Евгения**

Лебеди: стихотворения // Евгения Лагунина. — М.: ЛитГОСТ, 2022. — 66 с. — («Со-единенные»)

**ISBN 978-5-6046940-4-6**

В дебютный сборник Евгении Лагуниной (публиковалась также под псевдонимом Смоленская) вошли стихотворения, написанные в 2016–2021 гг. Внутреннему миру поэтессы и окружающему миру, который во всех (не только чувственных!) проявлениях интересует её, веришь с первых строк — это очень эмпатичная и зрячая поэзия, полностью соответствующая максиме Экзюпери, что зряче только сердце.

© Лагунина Е., 2022  
© Коркунов В., послесловие, 2022  
© Ивкин С., обложка, 2022  
© ЛитГОСТ, макет, 2022

**ISBN 978-5-6046940-4-6**

## **Лебеди**

Это было много веков назад,  
Наш корабль, как птица, стремился к югу,  
Мы без слов могли понимать друг друга,  
Оттого звучал только волн набат.

Помнишь наш последний вечерний час?  
Как горел закат переспелой вишней?  
Мы не знали, что решено Всевышним,  
И смотрели в небо, как первый раз.

Я была опасна, ты был силён,  
Метким был мой лук, твой кинжал — наточен,  
Только наш корабль, как и жизнь, не прочен  
Посреди солёных и зыбких волн.

Помнишь ветра смелый шальной порыв?  
Он как будто взмыл из морской пучины,  
Потушил закат, как сквозняк лучину,  
И раздался грома свирепый взрыв.

Страшен молний кнут, расступилась мгла,  
За короткий миг в этом гневном свете  
Мы смогли понять, что восточный ветер  
Гонит наш корабль, впереди скала.

Как спокойны были твои глаза,  
Этот взгляд в боях исцелял мне душу...  
Жаль, что нам уже не ступить на сушу,  
Жаль, что нас легко победит гроза.

Как прекрасна жизнь, горяча любовь,  
Только скоро нас на Земле не станет,  
Наш корабль поспешно под воду канет,  
Не в бою прольётся лихая кровь.

Я назад шагнула, нацелив лук,  
Пожелав избавить тебя от муки...  
Пусть темно, пусть ветер, не дрогнут руки,  
Не смутит в висках непокорный стук.

У тебя в ладони блеснул кинжал,  
Ты боролся с той же безумной мыслью...  
Лук скользнул из рук, не случился выстрел,  
И на доски глухо кинжал упал.

Ты шагнул ко мне, и твоё тепло  
Обожгло меня, как всегда бывало,  
Что нам смерть с тобой, и гроза устала,  
И вокруг опять, как с утра, светло.

Через грохот волн ты шептал покой,  
Ты всегда со мной, что бы ни случилось,  
Пусть бы так всегда сердце ровно билось,  
Вечен этот стук под моей рукой.

И настала вдруг неземная тишь,  
А потом удар корабля о скалы...  
И кругом вода. Я в бреду шептала:  
«Где же ты сейчас, почему молчишь?..»

И померкло всё. А потом был свет.  
Необычный свет, голубой и нежный,  
Простиралось море в дали безбрежной,  
Ни одной волны и в помине нет.

Разве тут когда-то была гроза?  
Я вокруг смотрела тревожным взглядом.  
От чего сидит белый лебедь рядом?  
Почему знакомы его глаза?

Часто я искала ответ в воде,  
Столько скрыто в лёгком морском движеньи...  
И теперь увидела отраженье:  
Пара белых сказочных лебедей.

Может быть, с тех пор пронеслись века,  
Мы теперь с тобой навсегда крылаты,  
И встречать зарю, провожать закаты  
Не мешают белые облака.

Если вдруг грозы растревожит звук,  
И опять мне станет от страха душно,  
Ты меня накроешь крылом воздушным,  
Я услышу сердца знакомый стук.

*Май 2021 г.*

**Стихи о старом доме***Памяти Игоря Урьяша*

Романтик душой, безнадёжный мечтатель,  
 Обвенчанный с музыкой на небесах,  
 И дом его — светлый, безмолвный приятель, —  
 Живёт вдохновение в старых стенах.

Быть домом порою великая мука,  
 Когда музыкант, не заботясь о том,  
 Приедет... Неделя... И снова разлука.  
 И снова застыл в ожидании дом.

Он ждёт, но февраль роковым дуновеньем  
 Смахнул неземное с Земли навсегда.  
 Он ждёт и не знает, что в это мгновенье  
 Навеки погасла родная звезда.

Он смотрит сквозь город на снежные дали,  
 Надежда горит негасимым лучом,  
 Душа его где-то у крышки рояля  
 Тоскливо свернулась скрипичным ключом.

Безмерно гнетёт одиночество в мире,  
 В пустынные залы печаль пробралась,  
 И чудится дому, что пушкинской лире  
 Мелодия нежная вторит, кружась.

И тянутся к небу волшебные звуки,  
 Сплетаясь узором в тени облаков,  
 Касаются клавиш знакомые руки,  
 И замерли стрелки старинных часов.

*Зима 2016 г., Москва***Февральский романс**

Не спокоен в камине огонь,  
 Убран чудными бликами зал,  
 На портрете вы нынче другой  
 И печальнее ваши глаза.

Эта зимняя лунная ночь  
 Неслучайно дарована мне,  
 Не пытаюсь уже превозмочь  
 Нежной грусти в ночной тишине.

К неоконченным строчкам прильнув,  
 Неподвижно перо на столе...  
 Отстранённо рисую весну  
 На замёрзшем оконном стекле.

Может быть, вы сейчас, как и я,  
 В целом мире немного один,  
 Непокорной стихией огня  
 Перед вами пылает камин.

Может быть, ваши пальцы легко  
 По гитарному грифу скользят,  
 В этих песнях минувших веков  
 И любовь, и восход, и закат.

Может быть, погрузившись в мечты,  
 Вы счастливее всех на Земле...  
 Отстранённо рисую цветы  
 На замёрзшем оконном стекле.

Лунный свет холоднее огня,  
Не растопит ни снега, ни льда.  
Пусть бы сказка жила для меня  
И в душе расцветала всегда.

Пусть бы ночь эта вечной была,  
И мечты, и луна, и портрет...  
Но остыла в камине зола,  
И спустился на Землю рассвет.

Оглянулась... В седой полумгле  
Ни весны, ни цветов. Ничего.  
На замёрзшем оконном стекле  
Только строгое имя его.

*Зима 2016 г., Серпухов*

## Последний вечер

*Памяти Анастасии Шавлюк*

Предвесенним тихим вечером  
Соловьи ещё не пели,  
Луч свою игру высвечивал  
Где-то у твоей постели.

Как леса непроходимые,  
Горько-неисповедимы,  
Вы, пути земные, дымные,  
Только с Богом одолимы.

Мир твой, болью крепко скованный,  
Был прекрасен неизменно,  
И из чаши уготованной  
Ты не мёд пила смиренно.

В этот вечер, знаю, милая,  
Ты не всё ещё сказала,  
И надежда неостылая  
Вдалеке ещё мелькала.

Хрупкий ангел незамеченным  
Сел на край твоей постели  
Предвесенним тихим вечером.  
Соловьи ещё не пели...

*Апрель 2016 г., Москва*

## Петербургский романс

Мы встретимся у Зимнего дворца,  
Пойдём к проспекту, медленно шагая,  
Я буду трепетно молчать, мечтая,  
Пройти бы так весь Невский до конца.

И оживут со звоном бубенцов  
Вмиг на Фонтанке бронзовые кони,  
Когда сомкнётся на моей ладони  
Прохладных пальцев нежное кольцо.

И будет всё спешить за часом час.  
Вы скажете мне тихо и несмело  
О том, что вдруг отрезок ночи белой  
В судьбе стал общим для меня и вас.

Захочется часы остановить,  
Когда нас встретит Лавра куполами...  
Четыре километра рядом с вами —  
За это счастье стоит жизнь прожить.

*5 Июня 2016 г., Жуковский*

## Прощание

И всё покорно кругу, как всегда,  
А жизнь так уязвима в человеке,  
Пришла в твой мир последняя среда  
И ты уснул, уснул теперь навеки.

Нет на Земле начала без конца.  
Стоял священник кротко и смиренно,  
Стоял у гроба своего отца,  
Молясь за упокой проникновенно.

Всегда на месте таковых потерь  
На сердце очень больно и пустынно,  
Но сын твой с этим справится, поверь,  
То свыше дар — иметь такого сына.

Горели свечи звёздной красотой,  
И хор звучал Божественно и стройно,  
Окончен путь тяжёлый и земной,  
Ты не тревожься, спи теперь спокойно.

Тебе помогут ангелы пройти  
К вратам в твой дом, где райская долина,  
Бог милостив, он всё тебе простит,  
Сильны молитвы праведного сына.

А хор звучал всё громче и светлей,  
Его слова цветами рассыпались,  
И, поднимаясь выше и быстрее,  
Венком святым под куполом сплетались.

И штрих последний будто бы спешил,  
И свечи растворялись в струйках дыма...  
А молоток в фаянсовой тиши  
Касался сердца праведного сына.

*1 июля 2016 г., Троицк*

### **А я по-прежнему легко живу**

А я по-прежнему легко живу  
В своём заоблачно-лазурном мире,  
Завесив окна снами наяву  
В уютно-тёплой городской квартире.

Где каждый вечер трепетно звучат  
Красивые и нежные романсы,  
И муза мне порою невпопад  
Диктует странные стихи и стансы.

Где по утрам, дразня рассветный луч,  
Летает запах кофе шаловливо.  
Всё, как и прежде, средь житейских туч  
Я неизменно остаюсь счастливой.

*3 июля 2016 г., Серпухов*



**Птенчик**

Качался колокольный звон,  
На солнце радугой сверкая,  
Ручьями разливался он,  
На светлый праздник созывая.

Никто не видел и не знал,  
Откуда вдруг малыш пернатый  
В ладонь священника упал —  
Изящный, хрупкий и крылатый.

Он потерялся, и летать  
Ему ещё так трудно было.  
Наверно, Божья благодать  
Его до храма проводила.

С испугом в бисеринках глаз,  
Он в сильном пребывал волненьи,  
Не понимая, что сейчас  
Уже нашёл своё спасенье.

О, сколько тронул он сердец  
Возникновением чудесным.  
Синички маленький птенец  
Казался весточкой небесной.

Священный звон коснулся крыш,  
Усилились его раскаты...  
Не бойся ничего, малыш,  
Ведь ты от Бога — и крылатый.

*7 июля 2016 г., Троицк*

**Волшебный край**

Мне с юности всё снится край волшебный,  
Там жизнь нетороплива и тиха,  
Там сотворил поэт родник целебный  
Из радужной мелодии стиха,

Там никогда не опадают листья  
И не бывает колких бранных слов,  
Художник там рисует вечной кистью  
На золотом песке свою любовь,

Там ничего не скрыто серой тенью,  
Всегда весна и ласковый уют,  
Рахманинов любит сиренью  
И ландыши Чайковскому поют...

*5 июля 2016 г., Москва*

**Максимилиану Волошину**

Волны помнят следы, что смывали с камней непрерывно,  
Опустел навсегда вдохновлённый тобой Коктебель.  
Линий ломаных всплеск — Кара-Даг неподвижно и странно,  
Облака собирая, глядит на твою колыбель.

Шаг за шагом иду по простым деревянным ступеням  
И пытаюсь представить, как жил Киммерийский король.  
Наши судьбы в летах развело роковым дуновеньем,  
Утешеньем блеснёт под ресницами влажная соль.

*Август 2016 г., Крым*

**Словесный венок**

Мне отраднo плавить свечи  
И вплетать в венок слова.  
Я, наверно, каждый вечер  
Перед Богом не права.

Я, наверно, как ребёнок,  
Таю в радужных мечтах.  
Стиль мой странен и незвонok  
В сочиняемых стихах.

Что поделатъ, верю слишком  
В сказки моря под луной,  
Верю плюшевому мишке,  
Что давно живёт со мной.

С детских лет люблю не в меру  
Платья, шляпки и духи.  
Про любовь, надежду, веру  
Иногда пишу стихи.

Если очень потрудиться,  
Можно в строках у меня  
Отыскать коня без принца  
Или принца без коня.

В этих строках непоэта  
Краски смешаны в снегу,  
И в часы дневного света  
Я понять их не могу.

Но когда вернётся вечер  
Из-за сизых облаков,  
Тороплюсь я плавить свечи  
И плести венок из слов.

*Август 2016 г., Крым*

### **Маленькая осень**

В душе желтеет маленькая осень,  
И август пахнет мёдом и вином,  
Среди угрюмых и безмолвных сосен  
Так хорошо не думать ни о чём.

Во мне, наверно, что-то изменилось,  
Как будто стала я совсем другой,  
Весна прошла, и лето закатилось  
За холм, поросший пыльной лебедой.

Весна прошла, и видятся у дома  
Почти что незнакомые следы,  
И незаметно жизни аксиома  
Вписалась в геометрию судьбы.

И чудное спокойствие крылами  
Убережёт меня в плену сует,  
И маленькая осень не словами  
Найдёт давно потерянный ответ.

Всего сезон, и смысла нет в вопросе,  
Что задавал бессовестный апрель,  
Нам август не спеша поёт про осень,  
Как про весну февральская капель.

*21 августа 2016 г., Серпухов*

**Колыбельная принцу**

Ночь накроет сказкой снежной  
Город за окном,  
Засыпайте, принц мой нежный,  
Безмятежным сном.

Пусть вам снится поднебесье,  
Неземной уют,  
И для вас святую песню  
Ангелы споют.

Песня та в минорных блёстках  
Душу исцелит,  
И на райских перекрёстках  
Вас благословит.

Пусть вам чудный сад приснится,  
Вся в цветах весна...  
Мне светло за вас молиться  
Ночью у окна.

Чтобы с детской улыбкой  
Вы смотрели сны,  
Чтобы были в мире зыбком  
Вы душой сильны.

Чтобы радостно встречали  
Средь зимы рассвет,  
Чтобы верили – печали  
В этом мире нет.

А пока кружится снежно  
Сказка за окном,  
Спите крепко, принц мой нежный,  
Безмятежным сном.

*2 сентября 2016 г., Троицк*

**А в том раю...**

А в том раю есть сад мелодий Верди,  
И ты умеешь каждый вечер ждать.  
Отдав мечту сомнительной надежде,  
В тот дивный рай я так спешила прежде  
На электричке в двадцать два ноль пять.

И чудным маршем стук колёс казался,  
Пассажем звонкой скрипки – тормоза,  
Состав к платформе зябко прижимался,  
Ты подавал мне руку, улыбался,  
Тепло и ласково смотрел в глаза.

И вёл лесной тропой к воротам рая,  
Где так изящна музыка любви.  
Теперь я ту себя не понимаю,  
Среди дорог другую выбираю,  
А в рай не надо, больше не зови.

Теперь я стала без тебя счастливой,  
Прошу тебя, не надо, не пиши,  
Не нарушай покой неторопливый,  
Я научилась в неге молчаливой  
Молиться Богу радостью души.

Теперь тебя почти не вспоминаю.  
Мне нравится с улыбкой наблюдать,  
Как мчится мимо, окнами сверкая,  
К земным вратам обманчивого рая  
Та электричка в двадцать два ноль пять.

*3 октября 2016 г., Серпухов*

**А если бы мои стихи...**

А если бы мои стихи  
Другая девушка писала,  
Пусть и не так они плохи,  
Я б никогда их не читала.

Меня б не тронули совсем  
Её мечты, её волненья,  
И книгу – славную ничем –  
Закрыла бы без сожаленья.

Об этой девушке чудной  
Я б вспомнила пред аналогом  
С молитвой краткой и простой:  
«О, Боже, дай ты ей покоя!».

*30 ноября 2016 г., Серпухов*

**Миг придёт**

Миг придёт, и меня не станет,  
Хрупкий мир не вздохнёт обо мне,  
Не исчезнет луна в тумане,  
Не качнётся звезда в вышине.

Миг придёт, и меня забудет  
Тот, кто жить без меня не умел,  
Не устанут вертеться люди  
В колесе неоконченных дел.

Миг придёт, и стихи вот эти  
Канут в прошлое так же, как я,  
Зашумит через вечность ветер,  
Задувая искру бытия.

*5 декабря 2016 г., Серпухов*

**Хочу нарисовать пейзаж**

Хочу нарисовать пейзаж,  
Не опуская кисти в краску,  
Не доставая карандаш...  
Хочу, как в детстве, верить в сказку.

Хочу сонату наиграть,  
Чтоб лился звук из ниоткуда —  
Смычком струну не задевать...  
Хочу, как в детстве, верить в чудо.

Хочу девчонкой юной стать,  
Весёлой, милой и красивой,  
Играть на скрипке, рисовать...  
Хочу по-детски быть счастливой.

*1 января 2017 г.*

**Влюблённый принц**

Далеко-далеко за морем,  
Где фиалками пахнет бриз  
И сплетаются сказкой зори,  
Поселился влюблённый принц.

Он построил дворец прекрасный  
Из мечтаний своих и грёз,  
Каждый вечер на небе ясном  
Собирает охапки звёзд.

А потом в небольшой гостиной  
Достаёт из ларца секрет,  
Освещает огонь каминный  
Бесконечно родной портрет.

Принц всю ночь мадригалы пишет  
О безбрежной любви своей,  
А под утро идёт на крышу  
Наблюдать за игрой теней.

Чтобы первым лучом рассветным  
Успокоить немного кровь,  
Отправляя с летящим ветром  
К даме сердца свою любовь.

На заре он кларнет достанет,  
Заиграет от соль-диез,  
Ночь поспешно в долину канет,  
И проснётся счастливый лес...

...А она не совсем случайно  
Просыпается раньше птиц,  
Глядя в небо, смахнёт печально  
Непослушную соль с ресниц.

И покуда рассвет неспешно  
Поднимается из морей,  
Вспоминает, как принц нездешний  
Первый раз улыбнулся ей.

Повторяет стихи и фразы,  
Что ей ветер ночной принёс,  
Расставляя в большие вазы  
Золотые охапки звёзд.

*Январь 2017 г.*

## Подруга

У меня подруга в жизни есть,  
Сердцем горяча, душой тревожна,  
В ней сплелись навек позор и честь,  
То она мила, то невозможна.

Часто в суете браню её,  
А потом в слезах пред нею каюсь,  
В ней печаль и счастье моё,  
Ей невольно угодить стараюсь.

В полусонной сумрачной тиши  
Вижу я её зеленоокой,  
И страдают вместе две души  
В музыке красивой и глубокой.

У меня подруга в жизни есть,  
Может словом приласкать и высечь,  
У неё и струн как будто шесть,  
Но, на самом деле, сотни тысяч.

*4 января 2017 г.*

## В День Победы

Наперекор задуманной природе  
Я белою голубкой обернусь,  
Расправив крылья, в небо поднимусь  
Навстречу ветру, солнцу и свободе,  
Любуясь на тебя, святая Русь.

И полечу над майскими садами  
Сквозь облака, лучи и синеву,  
Чтоб созерцать природную канву,  
Где яблони и вишни лепестками  
Засыпали весеннюю траву.

Я пронесусь над реками и морем,  
Над шумом леса и красой полей,  
Увижу и почувствую сильней,  
Как до сих пор полны глубоким горем  
Глаза-озёра Родины моей.

К земле, что помнит ритм шагов солдатских  
Я с нежностью крылами прислонюсь,  
Роняя слёзы, Богу помолюсь,  
За всех, кто крепко спит в могилах братских,  
За всех, кто защищал святую Русь.

*9 мая 2017 г., Москва*



### Сыграй свою любовь

Сыграй свою любовь на клавесине,  
Не нужно лишних слов, прошу, сыграй,  
Чтоб небо за окошком стало синим,  
В моём саду расцвёл вишнёвый рай.

Сыграй свою любовь, пусть льются звуки  
Мне прямо в сердце радостным дождём,  
Пойми, что эта просьба не от скуки,  
Создай ноктюрн, где будем мы вдвоём.

Сыграй одну мелодию о многом,  
Пусть музыка искрится до зари,  
И помни, что любовь даётся Богом,  
Играй... и ничего не говори.

*21 августа 2017 г.*

### Любимый Вальс

А я теперь спокойна и без вас,  
Былые чувства больше не тревожат,  
На вечерах я не танцую вальс,  
И пёстрый шум привлечь меня не может.

А вы стремитесь в дальние края,  
Просторы океана покоряя,  
Вы очень изменились, но и я  
Непоправимо и совсем другая.

И если грустно мне по вечерам,  
В молитве нахожу покой и счастье,  
Вы стали ближе к морю, я к стихам,  
И это изменить не в нашей власти.

А помните, была весна для нас,  
В гостиной запахи цветов витали,  
И вы играли мой любимый вальс,  
Мелодию родную напевали.

Не устаёт мелодия кружить,  
Пленяя чудным сочетаньем звуков,  
Быть может, ей придётся пережить  
Меня и вас, а может, наших внуков.

И потому, едва слышу вальс,  
Тот юный вальс, что не старел с годами,  
Я вспоминаю, как любила вас  
И как была спокойна только с вами.

*Январь 2018 г., Троицк*

**Ландыш**

Я безнадёжно влюблена,  
Вас вспоминаю каждый вечер,  
А за окном кружит весна —  
Предвестник нашей новой встречи.

Я знаю, вы один такой  
Неповторимый и прелестный.  
Мой благодатный непокой  
Непостижим, как свод небесный.

Не в силах чувства побороть,  
Живу, с восторгом дни считая,  
Наверно, вас создал Господь,  
Нам о любви напоминая.

Настанет миг, и я опять  
Пойду тропинкой в лес тенистый,  
Меня там точно будет ждать  
Мой принц, мой ландыш серебристый.

*5 мая 2018 г.*

**Нам на счастье**

Не спится мне, и сердце бьётся глуше,  
Стучат колёса, за окошком ночь,  
И фонари считать уже невмочь,  
Когда восторг переполняет душу.

Я точно знаю, что под небом южным,  
Тебе, любимый, тоже не до сна,  
С тобой всю ночь беседует волна  
Непостижимым шёпотом жемчужным.

Порой так сложно пережить разлуку,  
Минута длится, словно целый час...  
Рассветный луч у моря встретит нас,  
Ты мне подашь чуть дрогнувшую руку.

Вокруг всё будто бы замрёт с участием,  
Легко вздохнёт бескрайняя вода,  
И в этот миг упавшая звезда  
О волны разобьётся нам на счастье.

*28 июля 2018 г., Троицк*

### Сосновая сказка

В том краю, где хоровод светил  
Сторожит сосновые покои,  
Ты внезапно сказку сотворил  
Из лучей, речной волны и хвои.

Каждый миг с тобой неповторим,  
Каждый миг – волнующий и новый,  
Я тебя придумала таким,  
Намечтала этот лес сосновый.

В нём безмолвие вернее слов,  
В нём величье истин отразилось,  
Нам с тобой из глубины веков  
Что-то очень важное открылось.

Хорошо лесной тропой идти,  
Мы с тобой одни на всей планете,  
Я тебе придумаю пути,  
Намечтаю к ним счастливый ветер.

День и ночь, небесные огни  
Будут нам дарить тепло и ласку,  
Но, а ты... Ты только сохрани  
О любви чарующую сказку.

*Август 2018 г.*

### Голубка

1

Ты помнишь беспокойную весну,  
Хмельную грусть и терпкие печали,  
Как нарочито мы не замечали  
Серебряные звёзды и Луну?

Ты помнишь частых расставаний боль  
И кратких встреч мучительную нежность,  
Как нас томила эта неизбежность  
В чужом кино играть чужую роль?

Ты помнишь, как сжигая нас дотла,  
Плескалось на бумаге вдохновенье,  
Как снизошло внезапное спасенье,  
Расправив светло-серые крыла?

2

Расправив светло-серые крыла,  
Она подняться в небо не решалась,  
В родном саду порхала и, казалось,  
Среди акаций счастлива была.

Я издали заметила её  
По скромному задумчивому взгляду,  
И поняла: ты в ней найдёшь отраду,  
Желанное спокойствие своё.

Я всей душой поверила сама,  
Что с ней твоим мечтам вернее сбыться,

Открыла жизни новую страницу,  
А ты решил, что я сошла с ума.

Но друг от друга нас она спасла,  
Бушующее пламя загасила,  
Какой великой обладают силой,  
Простые светло-серые крыла.

### 3

Простые светло-серые крыла  
Через года ведут к воротам рая,  
Когда очаг не гаснет, догорая,  
Когда его голубка сберегла.

Лучами растворяя облака,  
Неспешно жизнь склоняется к закату,  
За вашим счастьем, тихим и крылатым,  
Мне любо наблюдать издалека.

А если снова растревожит ночь  
Печально-соловьинной песней мая,  
Ты, бережно голубку обнимая,  
Спеши прогнать былые грёзы прочь.

2019 г.

## Май

Когда я первый свой венок  
Вязала ленточкой атласной,  
Весь мир как будто бы у ног  
Лежал, понятный и прекрасный.

На расписной ковёр полей,  
Приняв каприз за провиденье,  
Хрустальной туфелькой своей  
Ступала я без сожаленья.

И если крик осенних стай  
Смушал беспечное блаженство,  
Мне снился ландышевый май  
В лучах любви и совершенства.

И всё же, юности волна  
В свой час отхлынула покорно.  
Но память красками полна,  
И скрипок хор звучит минорно.

В ней, как ушедшие друзья,  
Картины прошлого теснятся,  
Былые песни соловья  
Счастливой радугой искрятся.

Уединения часы  
Теперь милее и дороже,  
И даже капельки росы  
Мне стало совестно тревожить.

И пусть цветочно-звёздный рай  
Не удивляет так, как прежде,  
Навеки остаётся май  
Причалом веры и надежды.

*Весна 2019 г., Троицк*

## Трубач

Едва на небе звёзды засверкают  
И блёстками украсится прибой,  
На набережной люди замечают  
Загадочного юношу с трубой.

Он шаг замедлит возле кипариса,  
Неспешно поднесёт мундштук к губам,  
Знакомая мелодия каприса  
Беспечно разольётся по волнам.

Труба звучит то тихо, то игриво,  
То горестно вздыхая о судьбе...  
Проходит ночь, меняются мотивы,  
Но каждый слышит песню о себе.

«Он к нам пришёл из ада или рая?»,  
«В него вселился ангел или бес?»,  
Тревожно людям, взгляды опуская,  
Решают вместе: «Нет, он не с небес...»

Уже на небе путь бледнеет млечный,  
И ветер с прежним пылом не кружит,  
Страдание трубы по жизни вечной  
Над морем всё отчаянней дрожит.

Рассветный луч не встретит на аллее  
Ни трубача, ни музыки его.  
Проснётся город, суетно пестрея,  
Как будто бы не слышал ничего.

*1 июня 2020 г.*

## Южный романс

Неумолимы стрелки на часах,  
Прошли века с последней нашей встречи,  
Прошли века, но тихий крымский вечер  
Рассыпал те же звёзды в небесах.

А помните, как я не знала вас?  
Как улыбалась вам по-детски робко?  
Как пело море, замирали сопки  
И был наполнен тайной лунный час?

Прочтите в звоне скрипок или труб,  
Что не сумею выразить словами...  
А помните, как трепетно губами  
Касались вы моих горячих губ?

Давно бы стёрлись прошлого штрихи  
Морской волной и тёплым ветром юга,  
Но ваша беспокойная подруга  
Всё пишет неуместные стихи.

Спустя века одно пожатье рук  
И мысль: «А вы совсем не изменились...»,  
Вином хмельные чувства обратились,  
Разлейте по бокалам, милый друг.

Не нужно слов, достаточно глотка,  
Зарницей вспыхнет терпкое мгновенье,  
И эту нежность, это вдохновенье  
Я пронесу с собой через века.

*Август 2020 г.*

## Минорное

Прозвучи мелодия в миноре,  
Блёстками на солнце серебрясь,  
Прозвучи, и я наполню вскоре  
Чувствами рифмованную вязь.

Заиграй морская синь волнами,  
Рассыпая брызги по песку,  
Заиграй, и я смогу стихами  
Расплескать солёную тоску.

Зашуми осенний дождь по крышам,  
Сберегая сказочные сны,  
Зашуми, пусть сердце бьётся тише  
До прихода будущей весны.

*Август 2020 г., Белгород*

## Февраль

За окошком ветер суетится,  
Тихо дремлет речка в хрустале,  
Я хочу писать о феврале,  
Будет сердце радостнее биться.

Ведь покуда слякоть и морозы  
Увлечённо спорят меж собой,  
На небесной кромке голубой  
Расцветают солнечные розы.

Через миг мелодия капли  
Растревожит спящий мир лесов,  
И в оркестре птичьих голосов  
Заиграет счастье на свирели...

А пока сильны ветров метанья,  
Я хочу писать о феврале,  
За окошком речка в хрустале  
Дарит сердцу радость ожиданья.

*8 февраля 2021 г.*

## Маленькая баллада

Я сегодня хочу до утра говорить,  
Бурю чувств не буди, не надо,  
Будет дождь за окном беспокойно бродить  
И слагать о любви балладу.

Пусть темна эта ночь, нам не нужно огня,  
Свет мешает раскрыться душам,  
Сядь, пожалуйста, здесь, в двух шагах от меня,  
Я хочу говорить и слушать.

Расскажи, передай через музыку слов,  
Чем ты жил, как встречал рассветы...  
Я хочу посмотреть с высоты облаков,  
Как прекрасна твоя планета.

Я сегодня хочу до утра говорить,  
Бурю чувств не буди, не надо,  
Будет дождь за окном беспокойно бродить  
И слагать о любви балладу.

*16 марта 2021 г.*

**Я только сон**

Я только сон, который на заре  
Слетает сказкой на твои ресницы,  
Я только луч, который в январе  
Сквозь пелену дождей к тебе стремится,

Когда тоска твою сжигает грудь  
И омрачают тучи день грядущий...  
Я – луч, который освещает путь,  
Я – сон любви, весенний и цветущий.

*7 апреля 2021 г.*

**Я хочу говорить о дожде**

Я хочу говорить о дожде:  
О весёлом, апрельском и гулком,  
Как смеются ручьи в переулках,  
Как топорщатся лужи везде.

Капли тёмно-сиреневых туч –  
Я хочу их насыпать в ладони,  
Вспыхнет свет на седом небосклоне,  
Нанизав эти капли на луч.

Я хочу тебе дождь рассказать...  
Пусть слова все не те... Но послушай!  
Дождь струится спокойствием в души,  
Чтобы солнцу счастливей сверкать.

*28 Апреля 2021 г.*



### Весенний сон

Когда ты спишь и видишь сны,  
Я обращаюсь лёгкой птицей,  
Чтоб с ветки в небо устремиться  
С ветрами северной весны.

Пусть бережёт твой сон Морфей,  
А я бесшумно опускаюсь  
К тебе в ладонь и согреваюсь  
Волшебной нежностью твоей.

Ещё ты таешь в мире грёз,  
А я ищу попутный ветер,  
Чтоб воротиться на рассвете  
Под звуки падающих звёзд.

Пусть первым солнечным лучом  
Все сны поспешно растворяются,  
Тебе уже не догадаться,  
Не догадаться ни о чём.

*15 апреля 2021 г.*

### На строки Анны Ахматовой

*Не будем пить из одного стакана  
Ни воду мы, ни сладкое вино...  
Анна Ахматова*

Мой светлый друг, ты так давно со мной,  
Ещё до первой радости и горя,  
Наш главный адрес — это шар земной,  
Но а точнее, мы живём у моря.

У моря наших бесконечных грёз,  
Где возвышается дворец мечтаний,  
И кружит голову звучанье роз  
Своей хмельной игрой благоуханий.

Мой светлый друг, со мной ты так давно,  
С тех пор, когда Земля Луны не знала...  
И пусть не пить нам сладкое вино  
Из одного хрустального бокала.

*4 мая 2021 г.*

**Соловьиная ночь**

Я с чашкой кофе провожаю вечер,  
Сиренью дышит май, спешит весна,  
И соловей у моего окна  
Поёт романс о самой нежной встрече.

Как хорошо всю ночь не спать и слушать...  
Над чашкой незаметно тает пар,  
И каждый чудный звук — небесный дар —  
Безбрежным счастьем омывает душу.

Откуда эта маленькая птица  
Так много может знать о нас с тобой?  
Я растворяюсь в песне огневой,  
Чуть опустив дрожащие ресницы.

Взлетел певец, и лёгким дуновеньем  
Качнуло ветку, посветлел восток...  
Прошедшей ночи сладостный глоток  
Горчит остывшим кофе и сиренью.

*10 мая 2021 г.*

**За гранью светло-серой...**

За гранью светло-серой  
Мир яркий и прекрасный  
Рисует кистью смелой  
Лик солнечный и ясный.

За светло-серой гранью  
Нечёткого эфира  
Живёт непониманье  
Совсем другого мира.

Язык не важен (слову  
За грань не перебраться),  
И на каком мне снова  
Непонятой остаться.

Земля кружит привычно,  
Так было, есть и будет,  
За гранью всё обычно:  
и небеса, и люди.

А здесь, в жилище сером,  
Есть только я и песни,  
Им чуждо чувство меры  
И воля интересней.

А я листком осенним,  
Оторванно-тревожным,  
Лечу над миром тенью  
Легко и осторожно.

Цветные акварели  
Теченьем лет размыты,  
Сначала потускнели,  
Теперь совсем забыты...

24 мая 2021 г.

## Размышления

*Яснеет душа переменами неозлобимая,  
Друзей, не понявших и даже предавших – прости,  
Прости и пойми, если даже разлюбит любимая,  
Серёжкой ольховой с ладони её отпусти.*

**Евгений Евтушенко**

Сквозь ветер и шум поездов всё как будто бы сложное  
Давно оказалось в летах до смешного простым.  
Когда все обиды растаяли, канули в прошлое,  
Над лесом и степью рассеялся призрачный дым.

И юность давно не тревожит мечтами разбитыми,  
Ведь прежних не склеить, а новых уже не найти,  
А поезд летит, остаются окошки открытыми,  
Но ветер шальной не сбивает, как прежде, с пути.

Чем пасмурней небо и день беспокойный дождливее,  
Тем ярче расцветится радуга вспышкой лучей.  
Как странно!.. Теперь, чтобы стало теплей и счастливее,  
Довольно искры вместо тысячи жарких свечей.

13 июля 2021 г.

**Ах, эта ночь!**

Ах, эта ночь! Янтарный свет Луны  
На берегу задумчивого моря,  
И тихий шёпот ласковой волны,  
Исполненный и радостью, и горем.

Простите, что пришла сюда сама...  
Да, я всё помню... Да, я вам не пара...  
Но я не к вам, свела меня с ума  
Знакомая мелодия гитары.

Сесть с вами рядом? Можно не сейчас?  
Здесь лучше видно ваших глаз сиянье...  
Ах, эта ночь! Вы пойте... Ваш романс  
Я буду слушать, затаив дыханье.

Спасибо. Нет, я не хочу вина,  
Меня пьянит морской солёный ветер.  
Мы выпьем с вами эту ночь до дна  
За то, что вы один такой на свете.

Пусть перебор сливается с волной,  
Когда всего не выразить словами...  
Чтоб на рассвете я пришла домой  
Навеки околдованная вами.

*19 июля 2021 г.*

**Август**

Рисует август солнечным лучом  
Прощание чарующего лета.  
Ещё окрашен сад зелёным цветом,  
Но дом обвит желтеющим плющом.

Брожу одна, и пряный аромат  
Сухой травы и яблок переспелых  
Меня пьянит, но вместо мыслей смелых  
Томит былая грусть на новый лад.

И с ней весь мир прозрачней и ясней.  
Мне тридцать пять. Не много и не мало.  
Но почему тогда я так устала  
От глупой суеты последних дней?..

Ведь жизнь прекрасна, пусть она течёт  
По кругу, мимо холода и зноя,  
Ещё так много светлого покоя  
В осенних тучах небо принесёт..

Ну а пока прощальный летний взгляд,  
Не торопясь, меняет краски сада,  
И тайным отголоском звездопада  
На клумбе астры яркие горят.

*30 августа 2021 г.*

**Наташе Козловой**

Две слезы и горсточка землицы,  
А ещё букет из белых роз...  
Ах, Наташка, от чего проститься  
Нам с тобой до времени пришлось?..

До чего же горько и тревожно  
Провожать тебя в последний путь...  
Ах, Наташка, если б было можно  
Детство беззаботное вернуть!

Или юность... Мы тогда стремились  
Вопреки всему гореть и жить.  
И, спустя года, не разучились  
Каждым мигом жизни дорожить.

Ах, Наташка, с миром... Солнцем ясным  
Для тебя наполню каждый стих,  
И о том, что эта жизнь прекрасна,  
Я ещё спою за нас двоих!..

*6 сентября 2021 г.*

**Я живу от людей в стороне...**

Я живу от людей в стороне,  
В шумном городе, как в пустыне.  
Мне отратно одной в тишине  
И тепло от золы в камине.  
Я живу от людей в стороне...

Людям сложно понять меня,  
Где им весело, там мне скучно.  
И, чем больше во мне огня,  
Тем я выгляжу равнодушной.  
Людям сложно понять меня...

Не умею сказать, что хочу,  
Говорю, что хотят услышать.  
И, чем громче я в мыслях кричу,  
Тем стараюсь казаться тише.  
Не умею сказать, что хочу...

Я когда-нибудь стану собой,  
Полечу на усталых крыльях  
В мир, где небо горит синевою  
И становятся грёзы былью.  
Я когда-нибудь стану собой...

*29 сентября 2021 г.*

## Прощание с осенью

Хмельная осень, не спеши,  
Мы так давно родными стали,  
Взгляни, как листьями с души  
Спадают прошлые печали.

Из них в круговороте лет  
Вино успело настояться.  
Ах, осень! Ощути букет,  
В нём нотки пряные искрятся.

А помнишь, как давным-давно  
Тебе я тайны поверяла,  
И ты в ответ моё окно  
Порывом ветра отворяла?

Как разлетались с каждым днём  
Мои бессмысленные грёзы  
И ты неласковым дождём  
Со щёк моих смывала слёзы?

Но юность пронеслась, и вот  
Я больше не дружна с тоскою.  
Который раз, который год  
Мы так прощаемся с тобою.

Зима наступит, не скучай,  
За ней – весна и снова – лето...  
А после заходи на чай,  
Вина печали больше нету.

Я растворю свою любовь  
В отваре липы и сафлора,  
И мы с тобой, обнявшись вновь,  
Увековечим разговоры.

*2 ноября 2021 г.*

**Читая Дюма**

1

*Д'Артаньяну*

Когда скрывал пути парижский вечер,  
 Когда клубился лондонский туман,  
 Летели вы опасностям навстречу,  
 Как ураган!

В вас сочетались наглость и учтивость,  
 Шальная хитрость и открытый взгляд,  
 Боролись вы за честь и справедливость  
 Века назад!

С гасконским пылом вы вперёд стремились,  
 Для вас препятствий не было нигде,  
 Что на земле не раз вы отличились,  
 Что на воде!..

Но закружил судьбы последний ветер,  
 Погасла жизни яркая искра...  
 И верить хочется, что жили вы на свете  
 Ещё вчера!

2

*Графу де Ла Фер или Атосу*

Иначе по весне цветут каштаны,  
 Когда кудрей коснулось серебро,

Важнее шпаги кажется перо  
 Для сердца, не сражённого обманом.

Когда-то был тревожен и опасен  
 Под именем Атоса каждый миг,  
 Но — будто бы с гравюры — строгий лик  
 Спокоен оставался и прекрасен.

Все тайны, маски и молвы оковы,  
 Спустя года, вам стали не важны,  
 Насколько по-отцовски вы нежны,  
 Настолько вы к бесчестию суровы.

И вот... вы на скамье среди каштанов,  
 Спокойней и прекрасней, чем тогда...  
 И, как волхвам, великая звезда  
 Вам светит прямо в душу непрестанно.

3

*Дю Валлону или Портосу*

Кони мчатся на восток,  
 Королю не в тягость служба,  
 Жизнь коварна, мир жесток,  
 Но ведь есть на свете дружба.

Ночь, раскинулся шатёр,  
 План атаки на примете,  
 Спит спокойно мушкетёр,  
 Если есть друзья на свете.

Утром снова на коней,  
 Как легенда день вчерашний,

Славно, если за друзей  
Умереть совсем не страшно.

4

*Шевалье д'Эрбле или Арамису*

Пылал камин, в ответ дрожали свечи,  
Бургундское горело в хрустале,  
И полумрак, спадающий на плечи,  
Тревожил вашу душу, шевалье.

Но что тревоги в этом мире зыбком  
Тому, кто обращал их в фимиам,  
Ведь ваша лучезарная улыбка  
Надежду подавала королям.

В изящных пальцах оживала шпага,  
Перо послушно было и легко,  
Противореча скромности, отвага  
Вас поднимала слишком высоко.

Ах, шевалье, вы в мысли погрузившись,  
Допить забыли нежности вино  
За женщин, вас навеки полюбивших,  
Которым я... соперница... давно.

*Ноябрь 2021 г.*

## Под лебединым крылом

Современная русскоязычная поэзия находится в состоянии очевидного расцвета. Многочисленные течения и притоки двух крупных рек — традиционной и экспериментальной — множатся и бурлят; поддерживают, обогащают и развивают словесность.

И в их течении, в их полёте найдётся место и для сборника Евгении Лагуниной. Он в хорошем смысле старомоден — наследует классике, при этом помещая лирическую героиню в реалии нынешнего дня.

Название «Лебеди» не случайно, я уже упомянул полёт; и весь сборник Евгении Лагуниной — это полёт чувства и чувствования. Полёт ощущений, эмоций, как через копирку снятых с души.

Я понимаю, что захожу на эстетически тонкий лёд, но мне важно подчеркнуть, что эти стихи — стихи незрячего человека; при этом они детально зримы, полны колористики, образов, тропов: смеси представленного и увиденного, как написал бы Павич, на внутренней стороне век.

В том краю, где хоровод светил  
Сторожит сосновые покои,  
Ты внезапно сказку сотворил  
Из лучей, речной волны и хвои.

Евгения Лагунина пытается нарисовать идеальный мир, в котором текст становится поисковой строкой — а ищется счастье, равенство, (взаимо)понимание. В каждом обычном действии находится необыкновенное, и возгоняется до высокого лирического жеста. В этом, как говорил Дени Дидро, и скрыто искусство.

Тематически книга разнообразна (в этом вы уже смогли убедиться) — и работает на отзвук души. Мы при чтении сопостав-



ляем себя с героиней, и главная проверка, которую она должна пройти,— внутренний полиграф или Станиславский каждого из нас.

Стихи Евгении Лагуниной проходят эту проверку.

Да, в них есть «литературности», эти капустные листы дистиллированных чувств, но в данном случае они работают: для незрячего человека образ, который зрячий считывает автоматически и видит каждый день,— каждый раз нов. Он в некотором смысле воссоздан, реконструирован не из зрячего мира, а из тактильного, а ещё: фантазии, рассказов, текстов и книг.

Иными словами, перед нами поэзия настоящая, проросшая корнями в силлабо-тонический канон (включая образную систему), но говорящая о сегодняшнем дне и из сегодня. И в лучших стихотворениях пробирающаяся глубоко — до мурашек, как, например, здесь: «А если бы мои стихи»: «С молитвой краткой и простой: / “О, Боже, дай ты ей покоя!”» или здесь: «Хочу по-детски быть счастливой» (для необходимого эффекта нужно прочесть стихотворения целиком).

Важно сказать и о христианской наполненности этих стихов, причём не выпуклой (что вызывает протест), а поданной осторожно, как будто Бог всегда рядом, и ты у него — даже когда он не смотрит на тебя — за пазухой. Отсюда и образ лебедей: о верности, силе и хрупкости. А, с другой стороны, ты под крылышком. Защищён. Евгения Лагунина своими стихами и врачует себя (а у этих стихов несомненный терапевтический эффект), и защищает читателя, приглашая под своё поэтическое крыло.

А ещё это энергетически мощное заглавное стихотворение, в котором мы видим не робкую героиню, а бойца, которым она на самом деле и является:

Как спокойны были твои глаза,  
Этот взгляд в боях исцелял мне душу...  
Жаль, что нам уже не ступить на сушу,  
Жаль, что нас легко победит гроза.

И тогда дальнейшие стихотворения, многие из которых полны обнажённых чувств, прочитываются иначе — и эпизоды, когда героиня не стесняется душевной хрупкости, только подчёркивают её силу, способность перебороть и обстоятельства, и невезение, и сплин. Даже если её саму может легко победить гроза.

Не бояться этой грозы и продолжать идти своим путём — важный урок всем нам.

И преподаёт его нам и автор — и книга, которую, я уверен, вы полюбите.

Как то всегда и бывает, когда вы встречаете что-то настоящее.

**Владимир Коркунов,**  
*кандидат филологических наук*

## Содержание

Лебеди .....	3
Стихи о старом доме .....	6
Февральский романс .....	7
Последний вечер .....	9
Петербургский романс .....	10
Прощание .....	11
А я по-прежнему легко живу .....	13
Птенчик .....	14
Волшебный край .....	15
Максимилиану Волошину .....	16
Словесный веночек .....	17
Маленькая осень .....	19
Колыбельная принцу .....	20
А в том раю... ..	22
А если бы мои стихи... ..	23
Миг придёт .....	24
Хочу нарисовать пейзаж .....	25
Влюблённый принц .....	26
Подруга .....	28
В День Победы .....	29
Сыграй свою любовь .....	30
Любимый Вальс .....	31
Ландыш .....	32
Нам на счастье .....	33
Сосновая сказка .....	34
Голубка .....	35
Май .....	37
Трубач .....	39
Южный романс .....	40

Минорное .....	41
Февраль .....	42
Маленькая баллада .....	43
Я только сон .....	44
Я хочу говорить о дожде .....	45
Весенний сон .....	46
На строки Анны Ахматовой .....	47
Соловьинная ночь .....	48
За гранью светло-серой... ..	49
Размышления .....	51
Ах, эта ночь! .....	52
Август .....	53
Наташе Козловой .....	54
Я живу от людей в стороне... ..	55
Прощание с осенью .....	56
Читая Дюма .....	58

**Владимир Коркунов.** Под лебединым крылом. *Послесловие* .. 61

Литературно-художественное издание

**Евгения Лагунина**  
**Лебеди**

Выпускающий редактор *Владимир Коркунов*  
Макет *Светлана Демидова*  
Дизайн обложки *Сергей Ивкин*  
Корректор *Елена Коровкина*



Бумага офсетная  
Гарнитура PT Sans  
Тираж 200 экз.  
Подписано в печать 08.02.2022

**Типография ИПК «Квадрат»**  
Белгородская обл.,  
г. Старый Оскол,  
Комсомольский пр-т, 73  
[kvadrat1998@gmail.com](mailto:kvadrat1998@gmail.com)