

АЛЕКСЕЙ ПИЖОНКОВ

АЛЕКСЕЙ ПИЖОНКОВ
МИРОМ ПРАВИТ ЛЮБОВЬ



ЛИТГОСТ

соединение
ФОНД ПОДДЕРЖКИ СЛЕПОГЛУХИХ

Благотворительный фонд поддержки слепоглухих
«Со-единение»



Алексей Пижонков

МИРОМ ПРАВИТ ЛЮБОВЬ
стихотворения

Москва



2019

Обложка
Сергей Ивкин

Художник
Сергей Лизин

Предисловие
Марина Платонова (Пижонкова)

Составитель и редактор
Владимир Коркунов

ПЗ2 Алексей Пижонков

Миром правит любовь / Алексей Пижонков.
Стихотворения. — Москва: «ЛитГОСТ», 2019. — 78 с. —
(«Со-единённые»)

ISBN 978-5-6043074-5-8

В первый сборник Алексея Пижонкова вошли патриотические и детские стихотворения, природная и любовная лирика, баллады и притчи. Книга стала главным призом литературного конкурса «Сотворчество», проведённого Фондом поддержки слепоглухих «Со-единение» в 2019 году, в котором Алексей Пижонков стал лауреатом и обладателем Гран-при.

© Алексей Пижонков, 2019
© Марина Платонова, вступление, 2019
© Сергей Ивкин, обложка, 2019
© Сергей Лизин, наследники, 2019
© «ЛитГОСТ», макет, 2019

ISBN 978-5-6043074-5-8

И душа с душою говорит...

Февраль 2015 г. Петрозаводск. Поэтический конкурс. Выступление, волнение. И в то же время — творческий интерес, жажда открытий — новых (разных!) стихов...

На сцене очередной участник. Алексей Пижонков. «Какая интересная фамилия», — подумала я. Разумеется, тогда я и предположить не могла, что через несколько месяцев эта интересная фамилия появится в моем паспорте.

Стихи Алексея просто пришли — именно ко мне. Пленили, очаровали, провели по своим потаенным путям-дорогам. Алексей читал военную лирику — просто и трогательно, без пафоса, надрыва; в голосе отсутствовали металлические нотки. Так человек, проживший много лет, спокойно перелистывает старые фотографии. Я слушала стихи Алексея и словно смотрела кино: душа отзывалась на каждую строчку. Я не пишу патриотических стихов и как читатель люблю другие жанры, стили. Но тут, что называется, — «зацепило». Тогда, в читальном зале Петрозаводской библиотеки, у меня возник только один вопрос: откуда этот молодой человек, не испытавший ужасов войны, взял такие образы, мысли, чувства?!

Когда поближе познакомилась с творчеством Алексея, увидела много, если можно так сказать, стихов-экспериментов. Художественный вымысел уместен не только в прозаических произведениях. Алексей не останавливается на до-

стигнутом, он словно пробует рифмы на вкус, выбирает лучшие. Сюжеты роятся, пытаюсь попасть в поток вдохновения. Думаю, для каждого поэта поиск новых стилей, жанров, тем — одно из слагаемых творческого роста. Данный сборник — тому пример. Алексей распределил стихи по циклам, систематизировал, упорядочил — и получилась многоцветная палитра, картина творчества. В этот сборник входят стихи, написанные с 2002 по 2019 гг.

Лирика философская, пейзажная, любовная, патриотическая... Полагаю, каждый читатель найдет что-то близкое по духу, настроению, мировосприятию.

Не могу обойти и подборку стихов Алексея, посвященных мне. В тайниках души храню эти стихи — как драгоценности, переливающиеся всеми цветами радуги, согревающие душу, подобно солнцу...

В настоящее время Алексей пробует себя в создании баллад. На мой беспристрастный взгляд, в этом жанре он уже написал достойные внимания тексты. Особенно мне нравится «Баллада о трех путниках». Внутренняя динамика, яркие образы, продуманная композиция, не перегруженная деталями... Разумеется, автор не чертил траекторию повествования, его просто посетило вдохновение. В итоге — стихотворение, от которого радостно и сердцу, и уму.

Я желаю своему супругу-поэту новых творческих свершений!

Верю, что за этим первым персональным сборником последуют и другие, которые будут радовать читателей разнообразными, волнующими, мудрыми, невыразимо душевными стихами!..

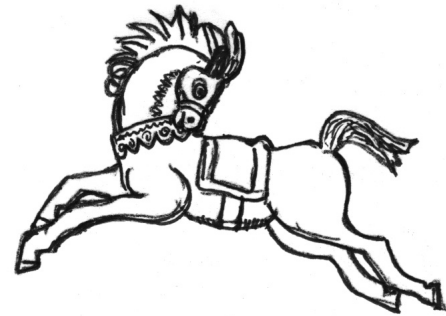
Марина Платонова (Пижонкова)

О стихах

Мне говорили: «Не пиши стихи.
Уж ты поверь, они не гениальны,
Не эстетичны и, увы, банальны,
Чтоб не сказать, что попросту плохи.
Есть Маяковский, Блок и Мандельштам,
Есть Лермонтов, Некрасов, Фет и Пушкин...
Стихи их поражают, как из пушки!
Твои ж, куда ни глянь — повсюду штамп...»
Я, может, и послушался бы их,
Да что поделат, лишь наступит полночь,
Как весь мой дом уж рифмами наполнен, —
И вот, к утру, родится новый стих...
Пусть нет шедевров средь моих стихов,
И ни один ни знаком не опасен...
Но пусть они мне станут, я согласен,
Хоть чуточку — прощением грехов.
А если сердце удалось задеть,
И кто-то засмеётся иль заплачет
Над строчками моими — это значит,
Ещё могу я лирою владеть.



ДЕТСКИЕ СТИХИ



Заяц

Я серый зайка озорной:
Нос, ушки, лапки, хвостик.
Спешу тропинкою лесной
Я к медвежонку в гости.
Зовёт всех птичек и зверей —
У мишки день рожденья.
И он готовит для друзей
Большое угощенье.
Хоть путь мой труден и далёк,
Живёт неблизко мишка,
Не испугает шум дорог —
Ведь я же не трусишка.
Приду я к другу точно в срок:
У друга день рожденья,
Печётся праздничный пирог
С малиновым вареньем.

Ёжик

Ёжик, ёжик, ёжик —
Ни головы, ни ножек!
Резво по дорожке мчусь,
Лёгким мячиком качусь.
Посмотрите-ка, друзья,
Вот какой весёлый я!
Ёжик, ёжик, ёжик —
На мне мильон одёжек!

Сова

Я такая мудрая сова! (Угу, угу!)
У меня большая голова.
На вопросы «что», «где» и «когда»
Вам, друзья, отвечу без труда.
Я немало умных книг прочла. (Угу, угу!)
И в далёких странах побывала.
Неспроста я мудрою сльву,
Ведь сто лет без малого живу.
Хоть глаза мои уже не те,
Я прекрасно вижу в темноте.
Мне совсем не нужен солнца свет,
Чтобы на вопрос найти ответ.

Диалог зимы с весной

Маленькая театральная зарисовка

(Лесная поляна. На поляне стоит избушка. Вокруг высокие сугробы. Завывает ветер. Вдруг на поляну выбегает рыжая, вся в веснушках, с длинными, заплетёнными в косу волосами, улыбающаяся девчонка. В одной руке она держит маленький посох. Девчонка легко перепрыгивает через сугробы и подбегает к двери. Стучит. Из-за двери раздаётся недовольный старческий голос.)

Зима: Кто там мои тревожит кости?
Кто так стучится в дверь ко мне?
Весна: Пришла я, тётя, к людям в гости,
Открой же дверь скорей весне.
Зима: Ещё чего! Что захотели!
Ступай отсюда подобру!
Сейчас как выпущу метели,
Так не очнёшься и к утру!
Весна (смеясь): Ах, этот твой характер склочный!
Послушай, март уж на дворе,
И я пришла в свой час урочный:
Не в феврале, не в январе.
Зима: До этого мне дела нету,
И календарь твой — не указ.
Вон лихорадит как планету,
Что в декабре сентябрь у нас!
С глобальным этим потепленьем
Совсем не стало мне житья.
Считаю просто преступленьем
Уйти отсюда в марте я.
Я только реки льдом сковала,
Я только замела пути,
Узор какой намалевала

Я на окошке, погляди!
Благодаря снегам и стуже
Полны постройками дворы.
Ты ж превратишь всё это в лужи —
Тебе не жалко детворы?

Весна: Мне дети будут рады тоже,
Жалеешь их напрасно ты:

Растают крепости, так что же?

Зато появятся цветы.

Земля, уставшая от вьюги,

Под солнцем снова оживёт,

На ветках запоют пичуги,

Пробудится лесной народ;

Все, сбросив зимнюю одежду,

Благословят тепло и свет.

И кто-то, затаив надежду,

Кому-то понесёт букет...

Зима (подумав): Ну ладно, ладно, убедила!

Но не воображай себе,

Будто меня ты победила:

Сама я уступлю тебе.

Кто б что ни говорил, неужто

Любви и красоте я враг?

И мне романтика не чужда,

Я всё же дама, как-никак!

Прощай, племянница, покуда!

Но помни, года не пройдёт,

Я снова здесь хозяйкой буду,

И снова вьюга заметёт.

Весна: Всему свой срок. Настанет время,

С деревьев облетит листва,

Заляжет спать медвежье племя,

И вступишь ты в свои права.

Зима (воодушевляясь): Ребята вынесут салазки,
Затеют дружный хоровод!

Я приведу с собой из сказки

И Рождество, и Новый год!

До встречи-и-и-и!

(Оборачивается снежным вихрем и улетает).

Весна: Ах, до чего щедро природа!

К нам милостей её не счесть!

И в каждом времени, дне года —

И красота, и прелесть есть!

(Весна подходит полновластной хозяйкой к избушке, распускает косу, достаёт гребень и начинает расчёсывать рассыпавшиеся по плечам волосы. Затем ударяет три раза посохом о землю.)

Весна: Весна идёт, и всё вокруг ликует,

Теперь бессильна песнь твоя, метель;

И свет над тьмою снова торжествует,

Готовя нам из ландышей постель.

Земля полна восторгом пробужденья,

Откинув свою белую вуаль.

Пришла пора любви, пора цветенья,

Бегут ручьи в неведомую даль.

И солнышко теплее пригревает,

И всё поёт: «Привет тебе, весна!».

Из дальних стран к нам птицы прилетают,

И значит, ночью стало не до сна.

(Во время этого монолога на поляне исчезают сугробы, показываются первые цветы. Вдали слышатся первые птичьи голоса. Занавес.)

Монолог современного малыша

А мой папа без работы
Жить не может, ну ни дня,
И у мамы есть заботы,
Часто ей не до меня.
Ни сестрёнки, ни братишки,
Даже не с кем поиграть,
Посмотреть цветные книжки,
Что-нибудь порисовать.
Всё родителям мешает, —
Просто некуда пойти.
Оттого не разрешают
Мне собаку завести.
Мы бы с ней гуляли вместе,
А они твердят своё:
«От собаки много шерсти,
Много шума от неё».
Так проходят дни, недели —
Скучно одному сидеть.
Все игрушки надоели,
Аж не хочется глядеть.
Вот бы стать большим и сильным,
Вот бы очень умным стать!
Я себе бы сделал крылья
И, как птица, смог летать.

СЕМЕЙНЫЕ СТИХИ



Мама

Когда в жизни случается драма,
Когда некуда больше пойти,
Кто поможет нам, если не мама,
Даст совет и приют даст в пути?
Поворчит и слегка поругает,
Над судьбою немного всплакнёт,
И, как в детстве, опять приласкает,
Колыбельную тихо споёт.

Сколько раз по ночам просыпалась
И прислушивалась, не дыша,
И тихонько себе улыбалась,
Слыша вздох своего малыша.
Разводила руками ненастье,
Безмятежный покой берегла,
Приходила на помощь в несчастье
И прощать бесконечно могла.

Ты прости за все тяжкие муки,
Что пришлось тебе перестрадать,
Твои добрые, нежные руки
Я готов без конца целовать.
Вдалеке по тебе я скучаю
И творца за тебя вновь молю.
И хочу, чтоб ты знала, родная,
Я тебя очень-очень люблю.

Тают годы, как будто снежинки,
Их назад уже не возвратить,
Вот у глаз появились морщинки,
Но не надо об этом грустить.
Самой милою и молодою
Будешь ты для меня навсегда.
Мама, если ты рядом со мною,
Не страшна никакая беда!

Монолог домохозяйки

*Посвящаю Смирновой Любови Арсеньевне,
моей единственной бабушке, в знак благодарности
за всё, что она для меня сделала*

Кто бы только знал, как я устала!
Каждый день, что белка в колесе.
Эта кухня так меня достала —
Как готовить — никого; есть — все.
Щи сварить, успеть разделать рыбу, —
Тут и пирогам пришла пора.
А взамен не слышишь и «Спасибо»,
Лишь посуды целая гора.
Здесь кипит, там жарятся котлеты,
И компот сварился — тут как тут.
Целый день угрохала на это,
А сметут за несколько минут.
Ниоткуда помощи не видно,
Мой пришёл, поел — и на диван.
И порой становится обидно —
Так, что и не перескажешь вам.
К вечеру похожа на собаку,
Высунув язык, охота выть.
Тут вдруг муж, как танк, пойдёт в атаку,
Мол, внимание надо уделить...
Жизнь у мужиков — одна улада,
Горькой бабьей доли не понять,
Им от нас одно ведь только надо...
А на остальное наплевать.

Ласкового слова не добьёшься,
О подарках — что и говорить?!
Тяжко с ними, мучаешься, бьёшься,
А без них попробуй-ка прожить.
Мне одна подружка всё твердила:
Жизнь без мужа очень хороша.
А теперь, как старость подкатила,
Выскочить бы хоть за алкаша.
С мужиком и правда, — веселее,
Он ведь, если что, и гвоздь забьёт,
И хотя бы редко пожалеет,
И цветы подарит, хоть раз в год.
Вон оно, простое бабье счастье —
Если после трудового дня,
Несмотря на ругань и ненастье,
Муж храпит под боком у меня.

МИРОМ ПРАВИТ ЛЮБОВЬ

*Цикл стихов,
посвящённых моей супруге Марине Платоновой*



А я б хотел тебя по музыке вести

А вы вели меня по музыке своей...

М. Платонова

А я б хотел тебя по музыке вести
Сквозь нотный стан, аккордов лабиринты —
Туда, где нас с тобой от счастья не спасти,
Где круглый год цвели бы тамаринды;
Где волны весело играя и шутя,
Кружили б нас, как будто в Венском вальсе,
Где б засыпали мы под пение дождя,
И сон наш был поистине прекрасен.
А я б хотел с тобой по краешку пройти
Ещё никем не сыгранных мелодий,
Замкнуть кольцо, наворожив, что все пути
Во всех веках друг к другу нас приводят.
И даже если между нами целый свет,
И нам судьба сплошной минор пророчит,
Я среди сотен тысяч твой узнаю след
И разорву завесу тёмной ночи.
А я б хотел такую песню сочинить,
В сердцах людей она жила чтоб вечно,
В ней ноту каждую любовью начинить
И посвятить её тебе, конечно.
Семь нот — сокровища ценнее не найти,
В них небеса от края и до края —
А я б хотел тебя по музыке вести
За облака, почти к границам рая.

* * *

Сплетали в воздухе снежинки кружева,
И елям пела песнь метелица под вечер,
Когда на свет рождались робкие слова
Той самой первой нашей судьбоносной встречи.
Не зря мы верили с тобою в волшебство,
Давно уже не дети, всё же чуда ждали, —
И не напрасно, значит, в ночь под Рождество
По именам себе на суженых гадали.
И чудо нас нашло в суровом феврале
Кивком и ничего не значащею фразой...
Мы будто встретились случайно на Земле —
И разошлись, чтобы забыть друг друга сразу.
Но нет, ничто не происходит просто так:
И этот снег, и запорошенные ели,
И этот повидавший виды старый парк —
Все знали то, о чём подумать мы не смели...

* * *

Июльским дождём барабанят по рельсам
Колёса в ночной тишине.
И словно из сказки, из древнего леса
Спешит королева ко мне.
Душа замерла за секунду до счастья...
Вот поезд, как будто дракон
Раскрыл свою пасть... И сомкнулись объятия,
И был перейдён Рубикон...
И время застыло, склонив умиленно
Главу, что белее снегов,
И звёзды молили за пару влюблённых
Межзвёздных вселенских богов.
Дарил нам шедевры и Моцарт, и Шуман,
Бетховен творил день за днём, —
Был весь этот мир изначально придуман
Затем, чтоб мы встретились в нём.
Я так тебя ждал, как другим и не снилось,
Пронзал расстоянье мой зов.
И часто в ночи неспроста тебе мнилось
Соцветие радужных слов.
Тебя я похитил у целого света,
Но кто меня вправе судить?
С тобой обручило нас шалое лето,
И нам друг без друга не жить.

* * *

Душа полна любви и веры,
И в сердце только ты живёшь.
С тобою счастлив я без меры
В жару и в холод, в снег и в дождь.
Поверь, что время быстротечно,
Оно промчится, будто сон,
И нас соединил навечно
В волшебных звуках Мендельсон.

* * *

Может, то, что я скажу, — не ново,
Пусть не все поймут, но ты должна:
Что сентябрь мне кажется медовым,
Виновата только ты одна.
Пусть не слышно трелей соловьиных,
И длинней, и холоднее дни, —
Стали мы в один из них едины —
Оттого мне дороги они.
Пусть придёт немало тёплых вёсен,
Лето принесёт дары не раз,
Но благословлять я буду осень,
Что однажды повенчала нас.
Золото ложится нам под ноги —
Это осень дарит нам его,
Чтобы шли мы по одной дороге,
Клад бесценный сердца моего.
Так давай, дадим друг другу руки,
Чтобы даже в самый трудный час
Испытаний, горя иль разлуки
Наше чувство охраняло нас;
Чтобы понимали с полуслова,
Чтобы наш корабль не шёл ко дну,
Чтоб сентябрь казался нам медовым,
И любовь росла бы в вышину.

ВОЕННЫЕ СТИХИ



К юбилею Победы

Четыре долгих года
Боролись за свободу,
Шли через все невзгоды
Без отдыха и сна.
То реки, то долины,
То горы, то равнины, —
До самого Берлина
Нас довела война.
Друзей своих теряя,
Боль преодолевая,
Упав и вновь вставая,
Мы всё же шли в строю;
И, несмотря на беды,
Мы, как отцы и деды,
До смерти за победу
Сражались в бою.
Нас многих положили,
Но духа не сломили,
Хоть часто говорили:
«Напрасен ваш поход».
Мы бились, чтобы дети
Смеялись на рассвете,
Чтоб жил на белом свете
Великий наш народ!

Тучи

Вот отгремел последний бой,
Спит лагерь там, в долине,
А наш удел, мой друг, с тобой
Плыть с тучами отныне.
Плывём в небесной вышине —
Не встать, не оглянуться...
Как будто в детском странном сне,
Но силы нет проснуться...
Плывём над нашей стороной,
Над кровлею родимой...
Вот здесь, у ивы над рекой,
Встречался я с любимой...
Уходим прочь от этих мест
Полны тоски и муки,
Шумит под нами старый лес
И словно тянет руки...
Жестокий ветер гонит вдаль
Рабов своих безмолвных.
Уносим мы с собой печаль
Речей немногословных,
Уносим слёзы матерей,
Дождём их проливаем...
Плывём всё дальше, всё быстрее —
А вот куда, не знаем...

* * *

Навек мы виноваты перед теми,
Что не дошли до нас, не долетели,
Кто не вернулся к нам с полей войны, —
Навек мы виноваты перед теми,
Хотя прямой и нету в том вины.
Ты поклонись солдатам этим низко,
Букет цветов оставь у обелиска;
За мир, что отстоять для нас смогли, —
Ты поклонись солдатам этим низко,
Главу склони до самой до земли.
В тяжёлый час они вставали грудью,
Собою заслонив врагов орудья,
Чтобы свою Отчизну защитить.
В тяжёлый час они вставали грудью,
Шли в бой последний, чтобы ты мог жить!
Не забывайте, люди, про солдата,
Что жив сейчас или что жил когда-то,
Не только в дни Победы чтите их, —
Не забывайте, люди, о солдатах,
В тревоги час надежда лишь на них.

Сталинград

Поэма-размышление

*Посвящается Александру Серафимовичу Пижонкову —
Отцу, Наставнику и Другу*

(фрагменты)

* * *

К Волге, к Волге немец скачет,
К Волге, к Волге немец прёт,
К Волге, к Волге — это значит,
Поднимайся, наш народ!
Бейся, не жалея жизни,
За родимые берега;
Послужи своей Отчизне:
Режь, коли, дави врага!
Не давай ему покоя
Ни секунды ни одной!
Над великою рекою
Развернулся славный бой...
Бой жестокий, БОЙ КРОВАВЫЙ,
Не на жизнь бой, а на смерть.
Бой священный, жаркий, правый —
Дрогнула земная твердь.

* * *

Не медали, не награда
Воина Русского вели,
На защиту Сталинграда
Голос вёл родной земли.
Позвала его Россия —
И поднялся в полный рост
Он, могучий и красивый;
Бросив пахоту, погост, —
Бросив всё, что сердцу мило,
От своих скрипучих врат
Шёл, ведомый чудной силой,
Стороны своей солдат;
Шёл — и видел земли наши,
Что раздел враг догола,
Видел сёла, видел пашни,
Догоревшие дотла.
И вскипало сердце гневом
К ненавистному врагу;
«Правой!левой! Правой!левой!»
Враг стоит на берегу...

* * *

К Волге, к Волге шли солдаты...
Где-то бухнулся снаряд.
«Что, Николка, страшновато?
Ничего, привыкнешь, брат.

Так всегда оно в начале:
Как-то боязно ещё,
А потом так замочалит,
Сам пойдёшь, где горячо.
Эх, Россия наша, Колька,
Эх, земля, родная мать;
Много мы прошли, а сколько
Предстоит ещё шагать!
Велика она, Россия,
И запомни навсегда,
Пусть фашист — проклятый, сильный,
Но Россию никогда
Не видать ему, хапуге,
Слишком уж кусок большой.
Отстоим родную, други,
Отстоим, любой ценой».

* * *

Ой, ты, Волга, мать родная,
Волга — Русская река!
Ты бежишь, преград не зная,
Широка и глубока.
Разлилась в своём величьи,
И подумает, чудно:
Сколько ж тайн тебе девичьих
На хранение вручено;
Сколько в этих водах скрыто!
Глядя в них, как в глубь веков,

Ловишь вдруг мотив забытый
Песни вольных казаков;
И над всей рекой разлитый,
Стон страдальцев-бурлаков...
Чу! Вдали затарахтело,
Ближе, ближе: «Тра-та-та!..»
И над Волгой зашумело,
Разомкнулись вдруг уста.
И опять, как в дни былые,
Всё в один смешалось тон:
И напевы удалые,
И предсмертный чей-то стон.
Но не видывала Волга
До тех пор боёв таких.
Будут воды помнить долго
И рассказывать о них.
Пусть пройдёт немало срока,
Не один промчится век,
Но о битве той далёкой
Не забудет мать всех рек.

* * *

Дни идут, проходит время,
А священный бой идёт;
Потрепались, тяжко бремя,
Но и фриц уже не тот.
Нет уж больше прежней хватки,
Поубавилась спесь;

Что, товарищи-ребятки,
Чай, не мёдом кормят здесь?
Чай, не тёплые постели
Русь готовит для врага, —
Но суровые метели
И глубокие снега.
Бой идёт, и гибнут люди,
Нет им счёта, нет числа...
Слышен треск и залп орудий:
Артиллерия пошла;
То ли будет, то ли будет!
Ах, Россия! Ну, дела...

* * *

А Николке надоело
На сырой земле лежать:
«Уж послали б, что ли, в дело, —
Вот где, право, благодать!
Как тут холодно, однако, —
Промерзаешь до костей.
Эх, пойти б сейчас в атаку —
Мигом стало бы теплей».
И подумал, вспомнив друга,
Что учил его тогда...
Где теперь он? Злая выюга
Замела, и нет следа.
Пулю принял друг Василий,
Принял, как на грудь медаль;

А как бойко про Россию
Рассуждал, уставясь вдаль.
За великую Победу
Отдал жизнь в вечерней мгле —
За детей, за жён, за дедов, —
Ради мира на земле.
Принял смерть, не охнув даже,
Землю милую обнял.
«Спи, солдат», — тихонько скажет
Тот, кто дух его прибрал...
И таких, как он, Василий,
Прямо скажем, не тая,
Много, много по России —
Есть везде они, друзья.
Много их, в войне той павших,
Слава, гордость всей земли;
Много без вести пропавших,
Кем гордиться б мы могли.
Пусть их сон спокойным будет,
Пусть горит огнём святым,
Пусть их снова не разбудит
Над страной нашей дым.

Песнь о Николушке

На Мамаевом кургане
Не растёт трава,
Как живым напоминая —
Местность здесь мертва.
От осколков почернела

Вся земля вокруг,
Загорелась — и сгорела,
И бессилен плуг.
Не цвести цветам здесь боле,
Солнца не видать;
Как Николушке на воле
Больше не гулять.

* * *

Далеко, у речки Волги,
У крутых берегов,
Смело в битву шёл Николка
На своих врагов.
И не ведал он на свете
Никаких преград,
Сквозь туман, снега и ветер
Шёл за Сталинград.
И дивился фриц проклятый,
Глядя на него,
Что ни пули, ни гранаты
Не берут его.
Шёл вперёд могучий, сильный,
С поднятой головой,
Шёл вперёд, как вся Россия
Шла на смертный бой.
Падали повсюду люди,
Хохотала смерть.
Бил противник из орудий,
Сея коловерть.

* * *

Видит Колька, дело худо:
Там у фрицев дзот.
Никаких надежд на чудо —
Снайпер ловко бьет.
И, перекрестившись быстро,
Крепко зубы сжав,
Полз Николка сноровисто,
Две гранаты взяв.
Вдруг над самым его ухом
Слышится: «Постой!» —
Говорит то смерть-старуха
С длинною косой.
«Молод ты ещё, Николка,
Не ходи туда,
Отступи, жить будешь долго,
А не то беда!
Жизнь одна, к чему напрасно
Ею рисковать.
На войне же, дело ясно,
Надо выживать.
Что за глупость — просто гибнуть
За клочок земли,
Ни за грош пропасть и сгинуть
В боевой пыли?».
Посмотрел Николка прямо
В чёрные глаза:
«Я пойду!» — сказал упрямо, —
«Не боюсь!» — сказал.

«Не понять тебе, седая,
Старая карга:
Русский хоть и погибает,
Тащит и врага.
Не понять тебе, старуха,
Что такое честь!
У солдата сила духа
И упорство есть.
Жизнь одна, вот это верно,
И прожить её
Нужно так, чтоб знать наверно:
Жил не зря своё.
Что за жизнь в порабощеньи,
С трепетом в груди,
Если кровь кричит о мщеньи?
Ну-ка, отойди!
Лучше день свободным буду,
Чем сто лет в плену!».
Улыбнулась смерть, как будто
Головой кивнув.
«Что ж, достоин ты награды,
Воин и герой.
Рада я, ужасно рада
Стать твоей женой».
И пропала ведьма злая...
Что за чудеса?
Смотрит прям на Николая
Девица-краса,
Ласково глядит: «Иди же!
Я не так страшна...»

И ползёт он ближе, ближе...
Рядом уж она...
Затряслась земля при взрыве...
Уничтожен взлет!
И пошли в одном порыве
Воины вперёд.
И дивился враг проклятый,
Разевав рот,
Духу Русского солдата,
Что на смерть идёт.
И, не выдержав напора,
Пал фашист у врат,
И стоит свободным город —
Славный Сталинград.
Он стоит, омытый кровью
Тысячей людей,
Их великою любовью
К Родине своей.
Но не затянуться ране,
Что всегда жива:
На Мамаевом кургане
Не растёт трава...

РАЗНЫЕ СТИХИ



Зима

До чего же зима хороша!
Спят речные, озёрные глади,
И невольно трепещет душа,
В даль бескрайнюю, снежную глядя.
Это ж надо так ловко суметь
Начертить на окошках шедевры!
Кто сказал, что зима — это смерть?
Это жизни шажок, самый первый.

Любите жизнь

Любите жизнь, когда надежды нет,
Когда она вам кажется постылой,
Когда темнее ночи был рассвет,
Когда она становится унылой;
Любите жизнь, когда не повезло,
Когда друзья навеки изменили,
Любите жизнь, невзгодам всем назло,
Любите, что бы там ни говорили;
Любите жизнь, когда она черна,
Когда не счесть проблем и очень сложно, —
Уже за то, что вам она дана;
Любите жизнь, пока ещё возможно...

Пьянчуга

Ветер завыл, как сердитая вьюга,
Дождь хлещет, будто совсем ошалел...
Вспомнился крик: «Чтоб подох ты, пьянчуга!
Кто б только знал, как ты мне надоел!».
Сколько же раз доносился сквозь стену
Этот отчаянный крик из души...
Ну а сегодня, в грязи по колено
Женщина в чёрном куда-то спешит...
Ветер промозглый в лицо нестерпимо
Бьёт и старается сбить её с ног.
Мимо домов, поликлиники мимо —
Скоро уже, за углом будет морг...
Всюду знакомые вроде бы лица,
Речи банальны и так же пусты...
Тянутся люди сплошной вереницей,
Рядом кладут кто венки, кто цветы...
Слёз не видать, их совсем не осталось,
Мало ль отплакано было уже...
А впереди лишь тоска да усталость,
Горе, замёрзшее глыбой, в душе.
Кажется ей, скрипнет дверь, как когда-то,
И, устремив взгляд доверчивый свой,
Тихо обнимет её виновато
Он, снова пьяный, но всё же живой...
Вот она, жизнь, без прикрас и оваций,
Больше никто не попросит налить,
Больше не станет никто напиваться,
Но и тепло теперь не с кем делить...

Кто-то надеется, кто-то ждёт чуда,
Кто-то судьбину клянёт на чём свет...
Кто-то кричит: «Чтоб подох ты, пьянчуга!».
Брошенной фразе назад пути нет...

* * *

Идут года, их не вернёшь назад,
Чем старше, тем становится важнее
Увидеть рядом добрый, нежный взгляд,
Почувствовать, что стал ещё нужнее.
Пока нам дарит молодость цветы,
Мы, словно птицы, в облаках летаем,
Безумные надежды и мечты,
Иллюзии вселенские питаем.
Нам кажется, мы лучше будем жить
И нас минуют горести и беды,
Что нам ошибок тех не совершить,
Какие совершали наши деды.
Не думаем, что может выпасть снег, —
Как будто юность будет длиться вечно.
А время свой неутомимый бег
Всё так же продолжает бесконечно.
Но как-то раз, проснувшись, ты поймёшь,
Что жизнь прошла, что на пороге старость,
И в магазин, как прежде, не пойдёшь,
Во всех костях почувствовав усталость.
Ты выглянешь на улицу в окно,
Увидишь этот свет, такой же белый,
И станет вдруг до горечи смешно:
Жизнь прожита, а мир не переделан.
Сменяются века, земля дрожит,
Мир делят, проливая реки крови,
А он себе по-прежнему стоит,
Не пошатнувшийся в своей основе.

И ты в нём лишь ничтожный миллиграмм,
И с возрастом всё явственнее это,
И потому, быть может, старикам
Так хочется людских тепла и света.

Потерянное поколение

Эх, дороженька бедовая
От родимых от ворот!
Голова моя садовая
Жить спокойно не даёт.
Помотало меня по свету,
Покидало, словно мяч.
Жизнь промчалась с диким посвистом —
Хочешь смеяться, хочешь плачь.
Что от детства мне завещано?
Вера в сказки? В чудеса?
Горбачёвский рай обещанный,
По талонам колбаса.
Не тропинкой лёгкой, шёлковой
Пошагал я наугад —
Грязью терапии шоковой,
Бездорожьем баррикад...
Куролесил не по-детски я
Да напрасно клял судьбу.
Где дружки теперь соседские? —
Кто в тюрьме, кто спит в гробу...
Эх, лихие девяностые,
Восемь бед — один ответ:
Золотые цепи толстые,
Острый нож да пистолет...
Сколько водки было выпито, —
Кто сумеет перечесть,
И зубов не меньше выбито
За поруганную честь...

Чем же только я ни тешился? —
Будто кони вскачь несли...
А по пьяни даже вешался —
Люди добрые спасли.
Отбурлила юность дерзкая
Половодьем по весне,
Но всё та же горечь детская
Неизбывная во мне.
Вроде не о чем тревожиться,
Всюду тишь и благодать.
Отчего же так неможется,
Отчего так трудно спать?..
Будто бы в сосуде трещина...
Расспросить бы небеса:
Где ты, где ты, рай обещанный,
Где из мяса колбаса?..

Хорошо!

Хорошо на свете жить,
С миром божеским дружить,
Каждым часом, каждым мигом
Бесконечно дорожить.
Хорошо иметь свой дом,
Заработанный трудом,
И, коль совесть позволяет,
Жить и спать спокойно в нём.
Сколько в мире красоты,
Но куда б ни ехал ты,
Хорошо туда вернуться,
Где свои цветут цветы.
Хорошо, что ещё есть
В мире дружба, верность, честь,
Что не все ещё продались —
Кто за деньги, кто за лесть...
Хорошо, что нам дана
Голова, пусть и одна,
И совсем уже прекрасно,
Если думает она.
Хорошо тепло дарить,
Быть любимым и любить
И своим родным и близким
Комплименты говорить.

Уезжать твой срок пришёл.
Выпьем, друг, на посошок!
За разлукой будет встреча —
Это тоже хорошо.

ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА



* * *

Девчонка торопилась на свиданье
В свои четырнадцать неполных лет.
Остановись, прелестное создание,
Взросление — в один конец билет.
Скажи, зачем изыскиваешь средства,
Накрасив губы, подведя глаза,
Чтобы скорее убежать из детства?
Потом дороги не найдёшь назад...
Стоят на полке и пылятся книжки,
Урок не сделан, снова будет «два»...
А в сердце девочки одни мальчишки —
И ими же забита голова.
Девчонка торопилась на свиданье,
Как мотылёк, летела на огонь,
Забыты напрочь старших назиданья,
В ладонь его легла её ладонь...
И жизнь казалась ей волшебной сказкой,
Она дарила всю себя, шутя.
А вот теперь, гляжу, идёт с коляской,
Став матерью, — сама ещё дитя...

* * *

Я каждый день смотрю в почтовый ящик
И жду, что ты мне всё-таки напишешь;
Я не могу смириться с настоящим,
Поверить в то, что всё ушло бесследно...
А за окошком снег лежит, не тает,
И мёрзнут воробьи на старой крыше;
Тебя катастрофично не хватает,
Как воздуха на рубеже последнем...

Всё так же

Всё то же зеркало у двери,
Всё та же рамка на стене,
Всё те же радости, потери,
Всё та же грусть живёт во мне;
Всё тот же стул с отбитой ножкой,
Свеча сгорает на столе;
Всё тот же пёс и та же кошка,
Всё как обычно на земле;
Во что-то так же люди верят,
Мечтают, любят, а порой
И лебезят, и лицемерят,
Торгуют честью и душой;
Всё на своём привычном месте,
И так же кружит шар земной —
Лишь мы с тобой не будем вместе,
Как солнцу не бывать с луной.

* * *

Не зови, я тебя не услышу
И к тебе никогда не приду...
Тихо дождик скребётся по крыше,
Листья падают в старом саду...
Я теперь от тебя независим,
Затеряется где-то твой след...
Догорает костёр старых писем,
И дороги назад больше нет.

Тёмный лес за окошком мелькает,
Мерно поезд считает свой пульс...
Возвратится весна, снег растает.
Только я никогда не вернусь.
Знаю, много дорог есть на свете —
Там, где ты — пусть не ищут меня.
Нам с тобою не быть уже вместе
Ни минуты, ни часа, ни дня.

Ни к чему нам искать виноватых,
Виноваты и все, и никто...
Позабудь всё, что было когда-то
И оставь далеко за бортом.
Я желаю тебе только счастья,
Пусть любовь остаётся с тобой,
Ну а я забираю ненастье
И за нас, за двоих, в сердце боль...

Песнь влюблённого героя

Подражание Харальду

Летел на коне я, преграды не зная,
И падали воины, сражённы стрелою,
Вкушал я победы, но дева младая
Осталась, увы, безответна к герою.

Суда поглощала пучина морская,
Но храбро вступил я в сраженье с волною,
Мне не было равных, но дева младая
Осталась, увы, безответна к герою.

Богатство и славу к ногам ей слагая,
Я шёл, смерть и ужас ведя за собою,
И головы никли, но дева младая
Осталась, увы, безответна к герою.

Земные богини мой взор услаждая,
Поют о любви мне со страстной тоскою
И ласками манят, но дева младая
Всё так же, увы, безответна к герою.

ПОСВЯЩЕНИЯ



Докторам

Лекарством в вену капают минуты,
Но до конца не сыграна игра...
Над дверью свет, и, значит, там кому-то
Жизнь, может быть, подарят доктора.
Вам бой вести со смертью не впервые,
Перчатка поднята, тверда рука,
Халат и маска — латы боевые,
И верен инструмент, как сталь клинка.
В бескомпромиссной битве нет пощады,
Когда судьба поставлена на кон,
Но те, кто с болью постоянно рядом, —
Переходить привыкли Рубикон.
Да, нелегко, порою, жить на свете,
И вас ругают, пальцами грозя,
Но твёрдо знают взрослые и дети:
Прожить без докторов никак нельзя.
Мы верим в вас, как родина в солдата,
Что возвращается, всех победив.
И вы, храня заветы Гиппократа,
Сумеете помочь, не навредив.
Служите же и впредь своей Отчизне,
Не измените клятве до конца,
Спасая человеческие жизни,
Чтоб дольше бились в унисон сердца!

Тверь

Верхневолжский алмаз, ты сияешь в короне России,
Твоя слава, как прежде, живёт, не померкнув в веках.
Не забыть тебе, Тверь, как была ты богатой и сильной,
Как бивала не раз ты врагов на своих берегах.
Тлела зависть углём и плелась паутиной интрига,
Но главу не склонила, не пала от тяжести ран,
Не сломалась под гнётом татаро-монгольского ига:
И Дюдения бежал, и бесславно дни кончил Чол-хан.
Не забыть тебе, Тверь, те далёкие, страшные ночи,
Когда князь Михаил шёл на муку во имя Творца,
И о сыне Димитрии, прозванном «Грозные очи»,
Что сложил свою голову, мстя за убийство отца.
Нынче нету и тени от удали прежней и прыти,
Только память тропинки торит сквозь седое быльё...
Помнишь ты, как в поход уходил Афанасий Никитин,
Чтоб навеки прославить в «Хождении» имя твоё.
Шепчет Волга про радости, шепчет она и про беды,
И проносятся дни, словно кадры немого кино...
Помнишь танк одинокий, что мчался как вестник победы —
Забывается много, но это — никак не должно!
Шепчет Волга и словно баюкает песней чудесной,
В ней загадка таится, которую сложно понять...
Шепчет Волга Тверце, а о чём — нам про то неизвестно,
Но пока они шепчутся так, город будет стоять.
Так живи же, мой город, живи, прорастай сквозь столетья
И свети маяком кораблям, заплутавшим во мгле!
И пускай никогда и нисколько не стану жалеть я,
Что принёс своё сердце в дар этой прекрасной земле!

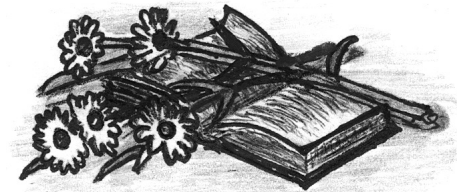
Луи Брайлю

Бегут года, как под руками строчки...
Страницы жизни день за днём листаем,
И снова в буквы складывая точки,
Мы благодарно Брайля вспоминаем.
Без шеститочья был бы путь наш трудным,
И мы во тьме бы до сих пор блуждали.
И пусть нас ждёт полно открытий чудных,
Его теперь забудет мир едва ли.

А. Н. Толстому

Тебе был жребий уготован непростой,
Ты слышал Аполлона глас, тебя зовущий,
И к слову дан тебе был ключик золотой,
Чтобы нести свет и надежду всем живущим.
Но и у славы тоже есть своя цена,
За просто так никто не внемлет дивным звукам...
И ты её, конечно, заплатил сполна,
Окончив в срок своё хождение по мукам...

ПРИТЧИ И БАЛЛАДЫ



Старик и философ

Из английских историй

Забыв про тёплый старый плед,
Оставив муз и вдохновенье,
Один философ и поэт
Решил искать отдохновенья.
И тихо в лодке небольшой,
Скользя по чистой водной глади,
Он наслаждался всей душой,
На голубое небо глядя.
А на корме старик сидел,
Прикрыв глаза одной рукою, —
Над ними кто-то пролетел
И скрылся где-то за рекою...

Молчали всё до этих пор,
Но вот, очнувшись от мечтаний,
Философ начал разговор,
Блестая множеством познаний.
— Старик, ты прожил много лет, —
Его он важно вопрошает:
— Науку знаешь или нет,
Что в небе звёзды изучает?
— О, нет, — старик ему сказал:
— Хоть долго прожил я на свете,
Науки этой не слыхал —
Родителей умнее дети.
— О ты, несчастный человек!
Про астрономию не знаешь

И значит, свой короткий век
Себе на четверть убавляешь.
Старик лишь хмыкнул, а мудрец
Уже к нему с вопросом снова.
Сказал: — Хоть я совсем юнец,
Позволь мне всё же молвить слово.
Науку знаешь ты, друг мой,
Что математикой зовётся?
Наукой этою одной
Всему на свете счёт ведётся.
— Науки этой не слыхал,
До десяти считать умею, —
Старик философу сказал:
— О большем думать и не смею.
— О ты, несчастный человек!
Такой премудрости не знаешь
И значит, свой короткий век
Наполовину убавляешь.
Старик веслом взмахнул в ответ,
Да с силой по воде ударил,
А наш философ и поэт
Опять ему вопрос представил.
— Тогда ты слышал что-нибудь
О географии, возможно?
Ведь с ней в любую землю путь
Легко сыскать, проехать можно.
— И этой грамоте меня, —
Старик сказал, — не обучали,
И без неё день ото дня
Я жил, не ведая печали.

— Как ты несчастен, человек! —
Вскричал мудрец, — я так подавлен!
Считай, на три четвёртых век
Тобой безжалостно убавлен.

Молчали несколько минут.
Старик тихонько усмехался,
Но вот опять наш мудрый плут
Задать вопрос уже собрался.

Но приключилась тут беда,
На что-то лодка вдруг наткнулась
И в тот же миг перевернулась,
Мудрец кричит: — Старик, сюда!
— Умеешь плавать ты, мой друг? —
Старик спокойно вопрошает.
— Ах, нет, давай скорее круг!
Вода уже дышать мешает...
— Как ты несчастен, человек! —
Сказал старик, гребя обратно:
— Считай, что полностью свой век
Ты потерял — и безвозвратно...

Женщина и мальчик

Притча

На душе было пусто, горько...
Волком взвыла бы от бессилья.
Не стеснялась рыдать нисколько,
Потому что сломались крылья.
День, один на другой похожий,
Мчался поездом безучастно...
И плевать было всем прохожим,
Что была она так несчастна.
Лишь один пятилетний мальчик
Подошёл как-то в удивленьи:
Отчего это тётя плачет,
Ведь денёк-то хороший, летний?..
Речка плещется где-то рядом,
А поляна полна незабудок.
«Что ещё этим взрослым надо?», —
В его взгляде читалось будто.
Как расскажешь ему, глупышке,
О той боли, что сердце гложет?
И дано ли понять мальчишке,
Если даже она не может?..
И ему-то какое дело?
Дома мамка его приголубит...
Неожиданно с губ слетело:
«От того, что никто не любит».
Мальчуган, лобик свой наморщив,
Растерялся на миг как будто,
Быстрым взглядом обвёл всю площадь,

Изумлённый, молчал с минуту.
Только искры в глазах заплясали,
И, улыбкой сверкнув красивой,
Он ответил: «А вы, тётя, сами
Всех людей на Земле спросили?..»

Баллада о трёх путниках

Посвящаю племянникам Артёму и Анастасии Галкиным

Врать не стану про координаты,
Только ходит быль из века в век,
Будто жил в одной земле когда-то
Очень одинокий человек.
И в словах, и в действиях был скромн,
Имени его никто не знал.
Жил в холодном, обветшалом доме,
В гости не ходил, гостей не звал.
Но однажды вечером, в ненастье,
Постучали с силой в дверь его.
На вопрос: «Кто там?» — сказали: «Счастье»,
Не прибавив больше ничего.
Улыбнулся человек невольно:
«Я за век немало видел свой,
Повидал и тех глупцов довольно,
Что гонялись всюду за тобой...
Ты ж вело вперёд их без пощады,
Оставаясь вечно позади...
Но тебя и даром мне не надо,
Не открою двери. Уходи».

Мало ли с тех пор прошло иль много,
Только в двери постучали вновь,
Снова гость стоит перед порогом.
На вопрос: «Кто там?» — ответ: «Любовь».
Рассмеялся человек за дверью:

«Нет, с тобою нам не по пути.
Я уже давно в тебя не верю,
Так что лучше бы тебе уйти.
Разжигай себе во славу войны,
Отравляй собой везде сердца...
Только я хочу прожить спокойно
Без тебя до самого конца».

Снова полетели дни без счёта,
Вот однажды вечером опять
Постучался в двери дома кто-то,
А хозяин уж ложился спать...
Проворчав: «Ну что ещё вам нужно?», —
Он, сердитый, к двери подошёл.
На вопрос: «Кто там?» — ответ был: «Дружба.
Дай ночлег в пути мне, хорошо?..»
Человек задумался серьёзно,
С дружбой в жизни не был он знаком.
«Может быть, впустить?.. А если поздно?..
Лучше жить, как прежде, под замком...»
Он от двери отходил поспешно
И поспешно подходил опять...
У него в душе был ад кромешный...
Но пора бы что-то уж решать.
Повернулся ключ рукой неверной...
В жилах у него застыла кровь...
А к нему вошли в тот час вечерний
Вместе с дружбой — счастье и любовь...

* * *

Пусть же и тебе, мой друг читатель,
В жизни несказанно повезёт,
И своею милостью Создатель
Пусть тебе таких друзей пошлёт,
С кем в огонь и в воду, и в ненастье,
С кем легко в бою, как за столом...
Кто всегда несёт с собою счастье
И любовью наполняет дом.

Музе

Моя печаль, моя отрада,
Подруга самых чёрных дней,
Моя беда, моя награда,
Любовь и боль, что нет сильней.
Тебе одной открою душу,
И ты одна меня поймёшь;
Ты будешь просто тихо слушать
И до рассвета не уйдёшь.
Ты осуждать меня не станешь
И, как другие, не предашь,
Любить меня не перестанешь
И силы к новой жизни дашь.
О, муза славная поэта, —
Сестра, подруга и жена;
И что ему презренье света,
Пока с ним рядом есть она.
Когда тоской так сердце гложет,
Что к горлу подступает ком,
Она придёт, она поможет,
Путь озарит злотым лучом.
Пусть ты приходишь так внезапно,
Уходишь, не простившись, вдаль,
Я верю, вновь придёшь ты завтра,
Неся мне радость и печаль.

Марина Платонова (Пижонкова)

Свидание с морем

Цикл

Посвящаю своему супругу Алексею Пижонкову

* * *

Ты покажешь мне море, мы завтра пойдем
По волнам, по смеющимся отблескам солнца...
Стук колес, стук сердец. Мы с тобою вдвоем.
Пусть тревога и грусть никогда не вернуться.

Круговерть, суета, многозначность минут...
Мы с тобой ускользнули из этого круга...
Стук колес — это значит, не там и не тут.
Будем просто дарить вдохновенье друг другу!

* * *

Завтра я увижу море...
Ожиданье душу кружит...
Вдруг, волна с волною споря,
Чудо выплеснет наружу?!

Только в красках многозначность,
Только звуки многосложны...
Заглянуть в его прозрачность
Равнодушной невозможно.

* * *

И правда, море соленое,
И солнце трепетно-южное...
Я в эти волны влюбленная,
И строки — словно жемчужины.

Пишу под шум пенно-радостный...
Теплоскольжение камешков...
Стихи томительно сладостны
В душе от края до краешков...

* * *

У моря неприятный день —
Волна с волной играет в прятки...
И тает дымкой пены тень,
И ветер кружится загадкой...

Для грусти неприятный час,
Давай продлим его надолго...
И солнца блики, как осколки
Морских невысказанных фраз...

* * *

Перебирая камешки-ракушки,
Я словно жизнь листаю по мгновеньям...
А рядом волны — пряди-завитушки —
Упавших звезд застывшее скольжение.

Перебирая встречи и разлуки,
Я вычисляю формулу рассвета...
А рядом волны — нити-полузвуки
И аромат струящегося лета.

* * *

Концентрация легкости — слово — строка...
И строка. И еще. По душе вдохновенье...
Словно в небе возникли мечты-облака
Или просто исчезли тревоги-сомненья.

По канату душа — от строки до строки...
И закатное солнце торжественно тонет...
Концентрация легкости. Нежность руки.
Мне с тобой хорошо, как у счастья в ладонях.

* * *

Тишина отражается в море
Многоцветной волнующей тайной.
Так и в нашем с тобой разговоре
Полуфразы давно неслучайны...

Держишь за руку крепко и нежно,
Пусть волна озарит звездопадом...
На душе так легко и безбрежно,
Потому что со мною ты рядом.

* * *

Закат над морем. Медленно и точно
Лучи переливаются в волну...
И блики по лазури многоточьем,
И небо отражает тишину...

Закат над морем. Кружево — мгновенья,
И ветер — откровение без слов...
Я праздную любовь и вдохновенье
Под легкую жемчужность вечеров...

* * *

Я чувствую тебя, как море на закате.
Я радуюсь тебе... Я праздную тепло...
Мелодии стихов и кстати, и некстати,
И ветер за окном, как бабочки крыло.

Веселостью души и нежностью ладони —
Я трепетна с тобой... Воздушно и светло...
В мелодии стихов пусть прошлое утонет.
И ветер за окном, как бабочки крыло.

* * *

Стук колес и море, до свиданья,
До свиданья, море, до другого!
Многоструйность, шелест мирозданья —
Глубиною сказанного слова...

Стук колес, и камень — лепесточек —
Многогранность с отзвуком прибоя...
И закат по стеклам многоточьем,
И с тобою вместе — мы с тобою...



Алексей Пижонков — поэт. Родился 8 ноября 1985 года в г. Новомосковске Тульской области, в семье военнослужащего. С 1991 года жил в Твери, позже переехал в Казань.

С 1992 по 2005 гг. учился в специализированной школе для слепых в Москве.

Окончил исторический факультет Тверского государственного университета. Работает социальным педагогом в Центре социальной ре-

абилитации слепых и слабовидящих Республики Татарстан.

Победитель детского фестиваля искусств «От сердца к сердцу» в номинации «Авторское произведение» (Москва, 2005). Лауреат III степени фестиваля «Каблуковская радуга» в номинации «Поэты до 30 лет» (с. Каблуково, Тверская область, 2013). Обладатель второй и третьей премии Всероссийского турнира самодеятельных поэтов ВОС «Поэтическое ристалище» (Москва, 2019; Петрозаводск, 2015).

Лауреат I степени и обладатель Гран-при литературного конкурса «Со-творчество» Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» (Москва, 2019).

Публиковался в журнале ВОС «Наша жизнь» и «Школьном вестнике». Стихотворения вошли в сборники «Свежий ветер» (Тверь, 2014) и «Прикосновение душ» (совместно с А. А. Карачаровым, Тверь, 2009).

С 2016 года является внештатным корреспондентом звукового журнала ВОС «Диалог». В 2018 году вместе с супругой занял первое и третье места (в двух номинациях) в конкурсе внештатных корреспондентов «Голоса регионов», приуроченного к 30-летию журнала.

Живёт в Казани.

СОДЕРЖАНИЕ:

И душа с душою говорит...
Предисловие Марины Платоновой (Пижонковой) 3

О стихах 5

ДЕТСКИЕ СТИХИ

Заяц 8
Ёжик 9
Сова 10
Диалог зимы с весной 11
Монолог современного малыша 14

СЕМЕЙНЫЕ СТИХИ

Мама 16
Монолог домохозяйки 17

МИРОМ ПРАВИТ ЛЮБОВЬ

А я б хотел тебя по музыке вести 20
«Сплетали в воздухе снежинки кружева...» 21
«Июльским дождём барабанят по рельсам...» 22
«Душа полна любви и веры...» 23
«Может, то, что я скажу, — не ново...» 24

ВОЕННЫЕ СТИХИ

К юбилею Победы	26
Тучи	27
«Навек мы виноваты перед теми...»	28
Сталинград	29

РАЗНЫЕ СТИХИ

Зима	40
Любите жизнь	41
Пьянчуга	42
«Идут года, их не вернёшь назад...»	44
Потерянное поколение	46
Хорошо!	48

ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА

«Девчонка торопилась на свиданье...»	50
«Я каждый день смотрю в почтовый ящик...»	51
Всё так же	52
«Не зови, я тебя не услышу...»	53
Песнь влюблённого героя	54

ПОСВЯЩЕНИЯ

Докторам	56
Тверь	57
Луи Брайлю	58
А.Н. Толстому	58

ПРИТЧИ И БАЛЛАДЫ

Старик и философ	60
Женщина и мальчик	63
Баллада о трёх путниках	65
Музе	68

Марина Пижонкова.

Свидание с морем (<i>цикл</i>)	69
--	----

Литературно-художественное издание

Алексей Пижонков
МИРОМ ПРАВИТ ЛЮБОВЬ

стихотворения

Выпускающий редактор *Владимир Коркунов*

Дизайн обложки *Сергей Ивкин*

Корректор *Елена Коровкина*



Бумага офсетная

Гарнитура Minion Pro

Тираж 150 экз.

Подписано в печать 11.10.2019 г.

Формат 70x100 1/32

«ЛитГОСТ»

vk-84@mail.ru

Типография ИПК «Квадрат»

Белгородская обл.,

г. Старый Оскол,

Комсомольский пр-т, 73

kvadrat1998@gmail.com